

Test Booklet Code



MPT-19
Paper : I

Test Booklet No.

--

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

Time Allowed : 8:30 a.m. to 11:00 a.m. (2½ Hours)

Maximum Marks : 150

INSTRUCTIONS

Do not open the Test Booklet before 8:30 a.m.

Read the question carefully before marking the right answer in the appropriate circle of the OMR Answer-Sheet.

- No candidate will be allowed to appear in the examination without Admit Card and it should be produced before the Invigilator when asked.
- No candidate will be allowed to enter or leave the Examination Hall during the examination hours.
- Any book, paper, cell phone, calculator or any electronic gadget or objectionable materials are not allowed in the Examination Hall. Candidates are allowed to bring only Admit Card and ball-point pen in the Examination Hall.
- Candidate will have to keep all his/her belongings and materials outside the Examination Hall at his/her own risk.
- Any candidate found using unfair means or violating the above or any of the examination rules shall be disqualified.
- Candidate should clearly write his/her Roll No. in the space provided in the Test Booklet.
- Only one circle, either (A), (B), (C) or (D) is to be darkened completely for each answer on the OMR Answer-Sheet.
- Candidate should not make any stray marks on the OMR Answer-Sheet.
- Candidate should not staple, fold, pin, wrinkle or damage the OMR Answer-Sheet.
- Scratching, overwriting, tick marking, multiple answering will be considered as wrong answer.
- Candidates will have to sign twice the Attendance/Roll Sheet presented by the Invigilator on duty, once after taking their seats in the Examination Hall, and once at the time of handing over their Test Booklet and **OMR Answer-Sheet** to the Invigilator. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer-Sheet.
- The candidate has to return the Test Booklet along with the OMR Answer-Sheet to the Invigilator before leaving the Examination Hall.
- Candidate should do all the necessary Rough Work on the Test Booklet in the space provided. Rough Work should not be done on the Answer-Sheet or on any other paper. If any Rough Work is done on the Answer-Sheet, the Answer-Sheet will not be assessed.
- **There will be one single OMR Answer-Sheet for all the questions. No extra Answer-Sheet will be provided for any mistake or correction.**
- The OMR Answer-Sheet will be provided along with the Test Booklet. Candidate should fill up the particulars in the OMR Answer-Sheet, i.e., Roll No., Test Booklet No., Test Booklet Code, Language Code, etc., carefully with blue/black ball-point pen only.
- The test is of 2½ hours duration and will consist of 150 questions.
- The candidate should use blue/black ball-point pen only for writing particulars on this page/markings responses in the OMR Answer-Sheet.
- **The candidate should make sure that the corresponding Test Booklet Code is properly written/shaded in the OMR Answer-Sheet by him/her. For example, if the candidate gets Test Booklet Code 'E', then he/she should fill up 'E' in the box provided in the OMR Answer-Sheet and also shade the circle 'E' in the OMR Answer-Sheet. In case of any discrepancy in the Test Booklet, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement.**
- This Test Booklet has five Parts, i.e., Parts I, II, III, IV and V consisting of 150 Multiple-choice Type questions, all carrying 1 mark each.

Part-I	: Child Development and Pedagogy	(Q. Nos. 1 to 30)
Part-II	: Mathematics	(Q. Nos. 31 to 60)
Part-III	: Environmental Studies	(Q. Nos. 61 to 90)
Part-IV	: Language-II [English (Compulsory)]	(Q. Nos. 91 to 120)
Part-V	: Language-I (Optional)	(Q. Nos. 121 to 150)

(Any **one** of the languages - Assamese, Bengali, Bodo, Garo, Hindi, Hmar, Nepali, Manipuri and Karbi)
- **There is no negative marking for any wrong answer.**
- Candidate should note that each question in Parts I, II and III is given in multilingual form, viz., in Assamese/ Bengali/Bodo/Hindi/English medium/version for his/her convenience and ready reference. In case of any discrepancy or confusion in the medium/version, the English version will be treated as the authentic version.
- **Important** : Candidate please see Page No. 7 for **Index**.



নিয়মাবলী

পূৰ্বা 8:30 বজাৰ আগতে প্ৰশ্নকাকতখন নুখুলিব।

OMR উত্তৰ পত্ৰৰ যথাযথ বৃত্তটোত শুদ্ধ উত্তৰটো চিহ্নিত কৰাৰ আগতে প্ৰশ্নটো সৱধানে পঢ়ি লওক।

- প্ৰৱেশ পত্ৰ অবিহনে কোনো পৰীক্ষাৰ্থীক পৰীক্ষাত বহিবলৈ দিয়া নহ'ব আৰু পৰীক্ষা নিৰীক্ষকে যদি বিচাৰে তেওঁক প্ৰৱেশ পত্ৰ দেখুৱাব লাগিব।
- পৰীক্ষা চলি থকা অৱস্থাত কোনো পৰীক্ষাৰ্থীক পৰীক্ষা কক্ষৰ ভিতৰত প্ৰৱেশ অথবা পৰীক্ষা কক্ষ এৰি যাবলৈ অনুমতি দিয়া নহ'ব।
- কোনো পৰীক্ষাৰ্থীক কিতাপ, কোনো ধৰণৰ কাগজ, ছেল ফোন (Mobile), কেলকুলেটৰ বা কোনো ধৰণৰ বৈদ্যুতিন সামগ্ৰী বা আপত্তিজনক বস্তু পৰীক্ষা কক্ষলৈ নিয়াত অনুমতি দিয়া নহ'ব। পৰীক্ষাৰ্থীসকলক প্ৰৱেশ পত্ৰ আৰু বল-পইণ্ট পেনহে পৰীক্ষা কক্ষলৈ নিবলৈ অনুমতি দিয়া হ'ব।
- পৰীক্ষাৰ্থীয়ে লগত নিয়া তেওঁলোকৰ সকলোবোৰ সামগ্ৰী পৰীক্ষা কক্ষৰ বাহিৰত নিজৰ দায়িত্বত ৰাখিব।
- যদি কোনো পৰীক্ষাৰ্থীয়ে অসৎ উপায় অৱলম্বন কৰে বা ওপৰত উল্লেখ কৰা পৰীক্ষাৰ নিয়মসমূহ উলংঘা কৰে, তেন্তে তেওঁক অযোগ্য বুলি বিবেচনা কৰা হ'ব।
- পৰীক্ষাৰ্থীয়ে নিজৰ ৰোল নম্বৰ প্ৰশ্নকাকতৰ নিৰ্দিষ্ট ঠাইত স্পষ্টকৈ লিখিব লাগিব।
- OMR উত্তৰ পত্ৰত প্ৰত্যেকটো প্ৰশ্নৰ উত্তৰৰ বাবে যি কোনো এটা বৃত্ত (A), (B), (C) বা (D) সম্পূৰ্ণ ক'লা কৰিব।
- পৰীক্ষাৰ্থীয়ে OMR উত্তৰ পত্ৰত অন্য কোনো ধৰণৰ দাগ দিব নোৱাৰিব।
- পৰীক্ষাৰ্থীয়ে OMR উত্তৰ পত্ৰখন পিন মৰা, ভাজ দিয়া বা নষ্ট কৰিব নোৱাৰিব।
- উত্তৰ পত্ৰখনত কোনো ধৰণৰ দাগ দিয়া, টিক্ চিন দিয়া, ওপৰা-উপৰিকৈ লিখা বা কেইবাটাও উত্তৰ দিলে তাক ভুল বুলি বিবেচনা কৰা হ'ব।
- পৰীক্ষাৰ্থীসকলে নিৰীক্ষকে দিয়া উপস্থিতি/ৰোল পত্ৰত দুবাৰ স্বাক্ষৰ কৰিব লাগিব, প্ৰথমবাৰ তেওঁলোকে পৰীক্ষা কক্ষত আসন গ্ৰহণ কৰাৰ সময়ত আৰু দ্বিতীয়বাৰ OMR উত্তৰপত্ৰ আৰু প্ৰশ্নকাকতখনো নিৰীক্ষকক জমা দিয়াৰ সময়ত। কোনো পৰীক্ষাৰ্থীয়ে উপস্থিতি/ৰোল পত্ৰত দ্বিতীয়বাৰ যদি স্বাক্ষৰ নকৰে, তেনেহ'লে তেওঁলোকে উত্তৰপত্ৰ জমা নিদিয়া বুলি ধৰি লোৱা হ'ব।
- পৰীক্ষা কক্ষ ত্যাগ কৰাৰ আগতে পৰীক্ষাৰ্থীয়ে নিৰীক্ষকৰ হাতত OMR উত্তৰ পত্ৰৰ লগতে প্ৰশ্নকাকতখনো জমা দিব লাগিব।
- পৰীক্ষাৰ্থীয়ে সকলো ধৰণৰ প্ৰয়োজনীয় খচৰা (rough) কাম প্ৰশ্নকাকতত দিয়া ঠাইতহে কৰিব পাৰিব। পৰীক্ষাৰ্থীয়ে খচৰা (rough) কাম উত্তৰ পত্ৰ বা অন্য কোনো ধৰণৰ কাগজত কৰিব নোৱাৰিব। উত্তৰ পত্ৰত যদি এই খচৰা (rough) কাম পৰীক্ষাৰ্থীয়ে কৰে, তেতিয়াহ'লে তেনে উত্তৰ পত্ৰৰ মূল্যায়ন কৰা নহ'ব।
- সকলো প্ৰশ্নৰ বাবে পৰীক্ষাৰ্থীক এখন মাত্ৰ OMR উত্তৰ পত্ৰহে দিয়া হ'ব। ভুল হ'লে বা শুদ্ধ কৰিবলৈ অতিৰিক্ত কোনো উত্তৰ পত্ৰ দিয়া নহ'ব।
- প্ৰশ্নকাকতৰ লগত এখন OMR উত্তৰ পত্ৰ দিয়া হ'ব। পৰীক্ষাৰ্থীয়ে সেই নিৰ্দিষ্ট OMR উত্তৰ পত্ৰত ৰোল নম্বৰ, প্ৰশ্নকাকতৰ নম্বৰ, প্ৰশ্নকাকতৰ ক'ড, ভাষা ক'ড ইত্যাদি সৱধানে কেবল নীলা/ক'লা বল-পইণ্ট পেনেৰে পূৰণ কৰিব লাগিব।
- পৰীক্ষাৰ সময় 2½ ঘণ্টা আৰু প্ৰশ্নকাকতত 150টা প্ৰশ্ন থাকিব।
- সকলোবোৰ তথ্য লিখিবৰ বাবে পৰীক্ষাৰ্থীয়ে OMR উত্তৰ পত্ৰত নীলা/ক'লা বল-পইণ্ট পেনেৰে ব্যৱহাৰ কৰিব লাগিব।
- পৰীক্ষাৰ্থী নিশ্চিত হোৱা উচিত যাতে প্ৰশ্নকাকতৰ ক'ড নম্বৰটো OMR উত্তৰ পত্ৰৰ নিৰ্দিষ্ট ঠাইত লিখা হয়। উদাহৰণস্বৰূপে, পৰীক্ষাৰ্থীয়ে গ্ৰহণ কৰা প্ৰশ্নকাকতৰ ক'ড 'E' থাকিলে OMR উত্তৰ পত্ৰৰ নিৰ্দিষ্ট ঠাইত 'E' লিখিব লাগিব আৰু নিৰ্দিষ্ট বৃত্ত 'E' টো ক'লা কৰিব লাগিব। প্ৰশ্নকাকতত কিবা বিসঙ্গতি দেখিলে পৰীক্ষাৰ্থীয়ে তৎক্ষণাত নিৰীক্ষকক জনাব আৰু প্ৰশ্নকাকতখন সলাই দিবলৈ ক'ব।
- প্ৰশ্নকাকতখনত I, II, III, IV আৰু V এই পাঁচটা ভাগত (Part) মুঠ 150টা বহুমুখী পছন্দৰ প্ৰশ্ন থাকিব আৰু প্ৰত্যেকটো প্ৰশ্নৰ বাবে 1 নম্বৰকৈ থাকিব।

Part-I	: শিশু উন্নয়ন আৰু শিক্ষণ-শৈলী	(Q. Nos. 1 to 30)
Part-II	: গণিত	(Q. Nos. 31 to 60)
Part-III	: পৰিৱেশ অধ্যয়ন	(Q. Nos. 61 to 90)
Part-IV	: ভাষা-II [ইংৰাজী (বাধ্যতামূলক)]	(Q. Nos. 91 to 120)
Part-V	: ভাষা-I (ঐচ্ছিক)	(Q. Nos. 121 to 150)

(যি কোনো এটা ভাষা- অসমীয়া, বঙালী, বড়ো, গাৰো, হিন্দী, মাৰ, নেপালী, মণিপুৰি আৰু কাৰ্বি)
- ভুল উত্তৰৰ বাবে কোনো ঋণাত্মক নম্বৰ নাথাকিব।
- পৰীক্ষাৰ্থীয়ে তেওঁলোকৰ সুবিধাৰ্থে মনত ৰাখিব যে প্ৰশ্নকাকতৰ Part-I, Part-II আৰু Part-III -ৰ অংশসমূহ বহুভাষিক হ'ব, যেনে- অসমীয়া, বঙালী, বড়ো, হিন্দী আৰু ইংৰাজী। এই ক্ষেত্ৰত মাধ্যম বা সংস্কৰণত কোনো ধৰণৰ বিসঙ্গতি নাইবা বুজি পোৱাত অসুবিধা হ'লে ইংৰাজী সংস্কৰণটোকেই প্ৰকৃত শুদ্ধ বুলি গণ্য কৰিব।
- দৰকাৰী : পৰীক্ষাৰ্থীয়ে সূচীপত্ৰৰ বাবে অনুগ্ৰহ কৰি পৃষ্ঠা নং 7 চাওক।



নিয়মাবলী

সকাল 8:30 ঘটিকার পূর্বে প্রশ্নপত্রটি খুলবেন না।

OMR উত্তর পত্রের যথাযথ বৃত্তটিতে শুদ্ধ উত্তরটি চিহ্নিত করার পূর্বে প্রশ্নটি সাবধানে পড়ে নেবেন।

- প্রবেশ পত্র ছাড়া কোন পরীক্ষার্থীকে পরীক্ষায় বসতে দেওয়া হবে না এবং পরীক্ষা নিরীক্ষক যদি প্রবেশ পত্র দেখতে চান তাহলে প্রবেশ পত্র দেখাতে হবে।
- পরীক্ষা চলতে থাকা অবস্থায় কোন পরীক্ষার্থীকে পরীক্ষা কক্ষের ভিতরে প্রবেশ অথবা পরীক্ষা কক্ষ থেকে বাইরে যাওয়ার অনুমতি দেওয়া হবে না।
- পরীক্ষার্থীকে কোন বই, কোন ধরনের কাগজ, মোবাইল, ক্যালকুলেটর বা কোন ধরনের বৈদ্যুতিন সামগ্রী বা আপত্তিজনক বস্তু পরীক্ষা কক্ষে নেওয়ার অনুমতি দেওয়া হবে না। পরীক্ষার্থীদিগকে কেবলমাত্র প্রবেশ পত্র এবং বল-পয়েন্ট পেন পরীক্ষা কক্ষে নেওয়ার অনুমতি দেওয়া হবে।
- পরীক্ষার্থীর সঙ্গে নেওয়া তাঁদের সকল ধরনের সামগ্রী পরীক্ষা কক্ষের বাইরে নিজের দায়িত্বে রাখতে হবে।
- যদি কোন পরীক্ষার্থী অসৎ উপায় অবলম্বন করেন বা উপরে উল্লেখ করা পরীক্ষার নিয়মসমূহ উল্লঙ্ঘন করেন, তবে তাঁকে অযোগ্য বলে বিবেচনা করা হবে।
- পরীক্ষার্থীকে নিজের রোল নম্বর প্রশ্নপত্রের নির্দিষ্ট স্থানে স্পষ্ট করে লিখতে হবে।
- OMR উত্তরপত্রে প্রত্যেকটি প্রশ্নের উত্তরের জন্য যে-কোন একটি বৃত্ত (A), (B), (C) বা (D) সম্পূর্ণ কালো করতে হবে।
- পরীক্ষার্থী OMR উত্তরপত্রে অন্য কোন ধরনের দাগ দিতে পারবেন না।
- পরীক্ষার্থী OMR উত্তরপত্রটি আলপিন মারা, ভাঁজ করা বা নষ্ট করতে পারবেন না।
- উত্তরপত্রটিতে কোন ধরনের দাগ দেওয়া, টিক্ চিহ্ন দেওয়া, লেখার উপর লেখা বা একটি প্রশ্নের জন্য একাধিক উত্তর দিলে তা ভুল বলে বিবেচনা করা হবে।
- পরীক্ষার্থীদিগকে নিরীক্ষকের দেওয়া উপস্থিতি/রোল পত্রে দুবার স্বাক্ষর করতে হবে, প্রথমবার তাদের পরীক্ষা কক্ষে আসন গ্রহণ করার সময়ে এবং দ্বিতীয়বার OMR উত্তরপত্র এবং প্রশ্নপত্রটি নিরীক্ষককে জমা দেওয়ার সময়ে। কোন পরীক্ষার্থী উপস্থিতি/রোল পত্রে যদি দ্বিতীয়বার স্বাক্ষর না করেন, তাহলে তাঁর উত্তরপত্র জমা হয়নি বলে গণ্য করা হবে।
- পরীক্ষা কক্ষ ত্যাগ করবার পূর্বে পরীক্ষার্থীকে নিরীক্ষকের হাতে OMR উত্তরপত্রের সঙ্গে প্রশ্নপত্রটি জমা দিতে হবে।
- পরীক্ষার্থী সকল ধরনের প্রয়োজনীয় খসড়া (rough) কাজ প্রশ্নপত্রে দেওয়া স্থানে করতে পারবেন। পরীক্ষার্থী খসড়া (rough) কাজ উত্তরপত্র বা অন্য কোন ধরনের কাগজে করতে পারবেন না। যদি পরীক্ষার্থী এই খসড়া (rough) কাজ উত্তরপত্রে করেন, তবে এই উত্তরপত্রের মূল্যায়ন করা হবে না।
- সব প্রশ্নের জন্য পরীক্ষার্থীকে একটি মাত্র OMR উত্তরপত্র দেওয়া হবে। ভুল হলে বা শুদ্ধ করবার জন্য অতিরিক্ত কোনও উত্তরপত্র দেওয়া হবে না।
- প্রশ্নপত্রের সাথে একটি OMR উত্তরপত্র দেওয়া হবে। পরীক্ষার্থীকে সেই নির্দিষ্ট OMR উত্তরপত্রে রোল নম্বর, প্রশ্নপত্রের নম্বর, প্রশ্নপত্রের কোড, ভাষা কোড ইত্যাদি সাবধানে শুধুমাত্র নীল/কালো বল-পয়েন্ট পেন দ্বারা পূর্ণ করতে হবে।
- পরীক্ষার সময় 2½ ঘণ্টা এবং প্রশ্নপত্রে 150টি প্রশ্ন থাকবে।
- সকল তথ্য লেখার জন্য পরীক্ষার্থীকে OMR উত্তরপত্রে নীল/কালো বল-পয়েন্ট পেন ব্যবহার করতে হবে।
- পরীক্ষার্থীর নিশ্চিত হওয়া উচিত যাতে প্রশ্নপত্রের কোড নম্বরটি OMR উত্তরপত্রের নির্দিষ্ট স্থানে লেখা হয়। উদাহরণস্বরূপ, পরীক্ষার্থীর পাওয়া প্রশ্নপত্রের কোড 'E' থাকলে OMR উত্তরপত্রের নির্দিষ্ট স্থানে 'E' লিখতে হবে এবং নির্দিষ্ট বৃত্ত 'E'টি কালো করতে হবে। প্রশ্নপত্রে কোন অসঙ্গতি দেখলে পরীক্ষার্থী তৎক্ষণাৎ বিষয়টি নিরীক্ষককে জানাবেন এবং প্রশ্নপত্রটি বদল করতে বলবেন।
- প্রশ্নপত্রে I, II, III, IV এবং V-এই পাঁচটি ভাগে (Part) মোট 150টি বহুমুখী পছন্দের প্রশ্ন আছে এবং প্রত্যেকটি প্রশ্নের জন্য 1 নম্বর করে ধার্য আছে।

Part-I	: শিশু উন্নয়ন এবং শিক্ষণ-শৈলী	(Q. Nos. 1 to 30)
Part-II	: গণিত	(Q. Nos. 31 to 60)
Part-III	: পরিবেশ অধ্যয়ন	(Q. Nos. 61 to 90)
Part-IV	: ভাষা-II [ইংরাজী (বাধ্যতামূলক)]	(Q. Nos. 91 to 120)
Part-V	: ভাষা-I (ঐচ্ছিক)	(Q. Nos. 121 to 150)

(যে-কোন একটি ভাষা- অসমীয়া, বাংলা, বড়ো, গারো, হিন্দী, মার, নেপালী, মণিপুরি এবং কার্বি)
- ভুল উত্তরের জন্য কোন ঋণাত্মক নম্বর থাকবে না।
- পরীক্ষার্থীদের তাঁদের সুবিধার্থে মনে রাখতে হবে যে প্রশ্নপত্রের Part-I, Part-II এবং Part-III -এর প্রশ্নগুলো বহুভাষিক হবে। যেমন-অসমীয়া, বাংলা, বড়ো, হিন্দী এবং ইংরাজী। এই ক্ষেত্রে মাধ্যম বা সংস্করণে কোন ধরনের অসঙ্গতি অথবা বোঝার অসুবিধা হলে ইংরাজী সংস্করণকেই প্রকৃত শুদ্ধ বলে গণ্য করবেন।
- প্রয়োজনীয় : পরীক্ষার্থী সূচীপত্রের জন্য অনুগ্রহ করে পৃষ্ঠা নং 7 দেখুন।



बिथोन

फुनि 8:30 रिगांन सिगां आनजादनि सोंनाय बिलाइखौ बेखेवडा।

दुलुर बागसुआव गेबेडै नम्बरखौ होनायनि सिगां गासैबो सोंथिखौ रोखायै फरायना लागो।

- हाबमोनलाइ (Admit Card) गैयाब्ला रावबो बिनायसाखौ आनजादाव जिरायनो होनाय जानाय नडा आरो आनजाद सालायगिरिया युदि नागिरोब्ला बिथानो हाबमोनलाइ दिन्थिनो नांगोन।
- आनजाद सोलिबाय थानाय समाव रावबो बिनायसाखौ आनजाद जानाय खथायाव हाबनो एबा आनजाद खथा नागारनो होनाय जानाय नडा।
- रावबो बिनायसाखौनो बिजाब, जायखि-जाया रोखोमनि लेखा, मबाइल फ'न, केलकुलेटर, जायखि-जाया रोखोमनि मोब्लिदारि आयजें एबा अजदगोनां मुवा आनजाद खथायाव लांनो होनाय जानाय नडा। बिनायसाखौ खालि हाबमोनलाइ आरो बलपेनल' आनजाद खथायाव लांनो होनाय जागोन।
- बिनायसाया लोगोयाव लांफानाय गावबा-गावनि गासैबो मुवाखौ आनजाद खथानि बाइजोयाव गावनि सामलायनायाव लाखिनो नांगोन।
- युदि सोरबा बिनायसाया गाजि राहा लायो एबा गोजौयाव मख'नाय नेमफोरखौ सिफायो, बिथांखौ उनथियै होनना गनायनाय जागोन।
- बिनायसाया गावबा-गावनि फारि नम्बर (Roll No.) सोंनाय बिलाइनि थि जायगायाव रोखायै लिरनो नांगोन।
- मोनफ्रोमबो सोंनायनि फिन जायखि-जाया मोनसे बेंखन (A) एबा (B) एबा (C) एबा (D) खौ गोसोम बलपेनजों आबुयै गोसोम खालाम।
- फिननाय बिलाइयाव बिनायसाया जेबो रोखोमनि दागो होनो मोननाय नडा।
- बिनायसाया OMR फिननाय बिलाइखौ फिन मारिनो, थननो एबा नस्ट खालामनो हानाय नडा।
- बिनायसाया फिननाय बिलाइखौ जेबो दागो होनाय, सा-सा लिरब्रेनाय, गोबां फिन होब्ला बेखौ गोरेन्थि होनना साननाय जागोन।
- बिनायसाफोरा नायदिंगिरिया होनाय नुजाथिनाय/फारि बिलाइयाव खेबनै मुंसाइ खालामनो नांगोन, गिबियाव जेब्ला बिसोरो आनजाद खथायाव मासि लानाय समाव आरो नैथि खेबन सोंनाय बिलाइ आरो OMR फिननाय बिलाइखौ नायदिंगिरिनो जमा होनाय समाव। सोरबा बिनायसाया नुजाथिनाय/फारि बिलाइयाव नैथि खेबनि थाखाय युदि मुंसाइ खालामा अब्ला बिथांमोना फिननाय बिलाइ जमा होयै होनना साननाय जागोन।
- आनजाद खथाखौ नागारनायनि सिगां बिनायसाया नायदिंग्रानि आखायाव OMR फिननाय बिलाइजों लोगोसे सोंनाय बिलाइखौबो जमा होनो नांगोन।
- बिनायसाया गावनि गासैबो रोखोमनि गोनां जानाय rough हाबाखौ सोंनाय बिलाइयावसो खालामनो हागोन। बिनायसाया rough हाबाखौ फिननाय बिलाइयाव एबा गुबुन रोखोमनि खागज बाहायनो हानाय नडा। फिननाय बिलाइयाव युदि बे rough हाबाखौ खालामो अब्ला फिननाय बिलाइखौ सुमोनथाय खालामनाय जानाय नडा।
- गासैबो सोंनायनि थाखाय बिनायसानो गासैल' OMR फिननाय बिलाइ होनाय जागोन। गोरोन्थि जाब्ला गेबैडै लिरनो जेबो उफेरा फिननाय बिलाइ होनाय जानाय नडा।
- सोंनाय बिलाइजों लोगोसें गांसे OMR फिननाय बिलाइ होनाय जागोन। बिनायसाया बे थि OMR फिननाय लाइयाव सुफुंनो हागोन-जैरै : फारि नम्बर (Roll No.), सोंनाय बिलाइनि नम्बर आरो सोंनाय बिलाइनि क'ड, रावनि क'ड बायदि बायदिखौ साबधानै नीला एबा गोसोम बलपेनजों लिरनो नांगोन।
- आनजादनि समा 2½ रिगा आरो सोंनाय बिलाइयाव मोन 150 सोंथि थागोन।
- बिनायसाया OMR फिननाय बिलाइयाव खालि नीला आरो गोसोम बलपेनजोंसो गासैबो खारिखौ आबुं खालामनो नांगोन।
- बिनायसाया रोखा जानाया मोजां दि सोंनाय बिलाइनि क'डखौ OMR फिननाय बिलाइनि थि जायगायाव लिरनो नांगोन। बिदिन्थि बादियै बिनायसाया मोननाय सोंनाय बिलाइनि क'डा 'ः' खौ फिननाय बिलाइनि थि जायगायाव सोंनाय बिलाइनि क'डा 'ः' लिरनो नांगोन आरो थि बेंखनखौ गोसोम खालामनो नांगोन।
- सोंनाय बिलाया I, II, III, IV आरो V मोनबा बाहागोयाव (Part) गासै मोन 150 सुंद' सोंनाय (Multiple Choice) थागोन आरो मोनफ्रोमबो सोंनायाबनो गेबें फिननि थाखाय 1 नम्बरै थागोन।
Part-I : गथ 'सा जौगानाय आरो फोरों आदब (Q. Nos. 1 to 30)
Part-II : सानखान्थि (Q. Nos. 31 to 60)
Part-III : आबहावा फरायसं (Q. Nos. 61 to 90)
Part-IV : राव-II [इंराजि (एंगारहायै)] (Q. Nos. 91 to 120)
Part-V : राव-I (जायखि-जाया मोनसे) (Q. Nos. 121 to 150)
(बिनायसाया असमीया, बांला, बर', गारो, हिन्दी, मार, नेपाली, मणिपुरी आरो कार्बी बिजोंजों फिननो हागोन)
- गोरोन्थि फिननायनि थाखाय जेबो दानख' नम्बर गैया।
- आनजाद हो गिरिया सुबिधानि थाखाय गासायाव लाखिनाया मोजां दि सोंनाय बिलाइनि Part-I, Part-II आरो Part-III बाहागोनि सोंनाय फोरा गाबां रावनि जागोन, जैरै असमीया, बांला, बर', हिन्दी आरो इंराजि। बे बेलायाव माबेबा बिजों एबा फोसावनाया बेले-बेजे एबा बुजिनायाव गोब्राव जायोब्ला इंराजि फोसावनायखौ नोनंगुबै होनना हमना लानो नांगोन।
- नायनो गोनां : नायखां बिलाइनि थाखाय बिनायसाया अननानै बिलाइ नं. 7 खौ नाय।



निर्देश

प्रातः 8:30 बजे से पूर्व परीक्षण पुस्तिका न खोलें।

OMR उत्तर-पत्र के उपयुक्त वृत्त में शुद्ध उत्तर चिह्नित करने से पूर्व सभी प्रश्न सावधानीपूर्वक पढ़ लें।

- प्रवेश पत्र के बिना किसी परीक्षार्थी को परीक्षा में बैठने नहीं दिया जाएगा और परीक्षा निरीक्षक यदि मांगें तो उन्हें प्रवेश पत्र दिखाना पड़ेगा।
- परीक्षा चलते समय किसी परीक्षार्थी को परीक्षा भवन के भीतर प्रवेश अथवा परीक्षा भवन छोड़कर जाने की अनुमति नहीं दी जाएगी।
- किसी भी परीक्षार्थी को किताब, किसी तरह का कागज, मोबाइल फोन, कैल्कुलेटर, किसी तरह की वैद्युतिक सामग्री अथवा आपत्तिजनक वस्तु परीक्षा भवन में ले जाने की अनुमति नहीं दी जाएगी। परीक्षार्थी को केवल प्रवेश पत्र और बॉल-पॉइन्ट पेन ही परीक्षा भवन में ले जाने की अनुमति दी जाएगी।
- परीक्षार्थी अपने साथ लाई गई अपनी सभी वस्तुओं को परीक्षा भवन से बाहर अपनी जिम्मेदारी पर रखेंगे।
- यदि कोई परीक्षार्थी गलत तरीका अपनाता है या ऊपर उल्लिखित नियमों का उल्लंघन करता है, तो उसे अयोग्य करार दिया जायेगा।
- परीक्षार्थी अपना रोल नं. परीक्षण पुस्तिका में दिए गए स्थान पर स्वच्छ रूप से लिखें।
- OMR उत्तर-पत्र पर प्रत्येक उत्तर के लिए किसी एक वृत्त (A), (B), (C) या (D) को पूर्ण रूप से काला करें।
- परीक्षार्थी OMR उत्तर-पत्र में अन्य किसी प्रकार का निशान नहीं लगा सकेंगे।
- परीक्षार्थी के लिए OMR उत्तर-पत्र को मोड़ना, स्टेपल करना, पिन मारना या नष्ट करना मना है।
- उत्तर-पत्र पर किसी तरह का निशान लगाना, ऊपर लिखना, टिक् करना, कई उत्तर देना गलत माना जाएगा।
- परीक्षार्थी को निरीक्षक द्वारा दिए गए उपस्थिति/रोल शीट पर दो बार हस्ताक्षर करना पड़ेगा, पहली बार शीट लेने के बाद और दूसरी बार परीक्षण पुस्तिका और OMR उत्तर-पत्र निरीक्षक को सौंपने के बाद। अगर किसी परीक्षार्थी ने उपस्थिति/रोल शीट पर दोबारा हस्ताक्षर नहीं किया, तो उस परीक्षार्थी ने उत्तर-पत्र नहीं सौंपा है, समझा जाएगा।
- परीक्षा भवन छोड़ने से पहले परीक्षार्थी को निरीक्षक के पास OMR उत्तर-पत्र के साथ परीक्षण पुस्तिका भी जमा करना होगा।
- परीक्षार्थी सभी तरह का जरूरी रफ (rough) कार्य परीक्षण पुस्तिका में दिए गए स्थान पर कर सकेंगे। परीक्षार्थी रफ (rough) कार्य उत्तर-पत्र या अन्य किसी तरह के कागज पर नहीं कर सकेंगे। यदि परीक्षार्थी उत्तर-पत्र पर कोई रफ (rough) कार्य करता है, तो ऐसे उत्तर-पत्र का मूल्यांकन नहीं किया जाएगा।
- **सभी प्रश्नों के लिए परीक्षार्थी को केवल एक OMR उत्तर-पत्र ही दिया जाएगा। गलती होने पर या शुद्ध करने के लिए कोई अतिरिक्त उत्तर-पत्र नहीं दिया जाएगा।**
- परीक्षण पुस्तिका के साथ एक OMR उत्तर-पत्र दिया जाएगा। परीक्षार्थी उस निर्दिष्ट OMR उत्तर-पत्र में रोल नं., परीक्षण पुस्तिका नं., परीक्षण पुस्तिका का कोड और भाषा का कोड इत्यादि विवरण सावधानी से केवल नीला या काला बॉल-पॉइन्ट पेन से भरें।
- परीक्षा का समय 2½ घण्टे होगा और परीक्षण पुस्तिका में 150 प्रश्न होंगे।
- परीक्षार्थियों को इस पृष्ठ पर और OMR उत्तर-पत्र पर केवल नीला या काला बॉल-पॉइन्ट पेन से सभी सूचनाएँ भरनी होंगी।
- परीक्षार्थी यह सुनिश्चित कर लें कि परीक्षण पुस्तिका का कोड और OMR उत्तर-पत्र का कोड एक ही हो। उदाहरणस्वरूप, यदि परीक्षार्थी के परीक्षण पुस्तिका का कोड 'E' हो, तो OMR उत्तर-पत्र में कोड 'E' लिखना होगा और वृत्त 'E' को काला करना होगा। यदि परीक्षण पुस्तिका में कोई भूल या इस तरह की कोई विसंगति मिले, तो तुरन्त परीक्षा निरीक्षक से वह परीक्षण पुस्तिका बदलने को कहें।
- इस परीक्षण पुस्तिका में पाँच भाग (Part) I, II, III, IV और V होगा तथा कुल 150 बहुमुखी पसन्द के प्रश्न होंगे और प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक होगा।

Part-I	: बाल विकास और शिक्षण-शैली	(Q. Nos. 1 to 30)
Part-II	: गणित	(Q. Nos. 31 to 60)
Part-III	: पर्यावरण अध्ययन	(Q. Nos. 61 to 90)
Part-IV	: भाषा-II [अंग्रेजी (अनिवार्य)]	(Q. Nos. 91 to 120)
Part-V	: भाषा-I (वैकल्पिक)	(Q. Nos. 121 to 150)

(असमिया, बंगला, बोडो, गारो, हिन्दी, मार, नेपाली, मणिपुरी एवं कर्बी भाषाओं में से कोई एक)

- गलत उत्तर के लिए कोई नकारात्मक अंकन नहीं होगा।
- परीक्षार्थी अपनी सुविधा के लिए ध्यान रखें कि परीक्षण पुस्तिका के Part-I, Part-II और Part-III का प्रत्येक प्रश्न बहु-भाषिक होगा, जैसे- असमिया, बंगला, बोडो, हिन्दी और अंग्रेजी। इस सन्दर्भ में माध्यम या संस्करण में किसी प्रकार की त्रुटि या समझने में असुविधा होने पर अंग्रेजी अनुवाद को ही सही माना जाएगा।
- **विशेष** : परीक्षार्थी कृपया सूचक के लिए पृष्ठ संख्या 7 देखें।





I N D E X

Part	Subject / Component	Q. Nos.	Page Nos.
I	Child Development and Pedagogy	1 to 30	8 to 30
II	Mathematics	31 to 60	31 to 45
III	Environmental Studies	61 to 90	46 to 62
IV	Language - II [English (Compulsory)]	91 to 120	63 to 66
V	Language - I (Optional)	(121 to 150)	(67 to 94)
	(Candidate should answer from any one of the following languages)		
	Assamese	121 to 150	67 to 69
	Bengali	121 to 150	70 to 72
	Bodo	121 to 150	73 to 75
	Garo	121 to 150	76 to 79
	Hindi	121 to 150	80 to 82
	Hmar	121 to 150	83 to 85
	Nepali	121 to 150	86 to 88
	Manipuri	121 to 150	89 to 91
	Karbi	121 to 150	92 to 94



PART - I : Child Development and Pedagogy

1. माचल'र अडरररररर तडुडते, तलत दररररररर डरतडरत "डुररररर" सडुडर शुकुर डुरड डुनरुतर ?
- (A) नररररररररररर डुरररररर → डरडुड आरु डुररररररररर डुरररररर → डुररररररररररर डुरररररर → सडुडरररररर डुरररररर → आरुडररररररररर डुरररररर
- (B) डुररररररररररर डुरररररर → नररररररररररर डुरररररर → डरडुड आरु डुररररररररर डुरररररर → सडुडरररररर डुरररररर → आरुडररररररररर डुरररररर
- (C) डुररररररररररर डुरररररर → डरडुड आरु डुररररररररर डुरररररर → नररररररररररर डुरररररर → आरुडररररररररर डुरररररर → सडुडरररररर डुरररररर
- (D) डरडुड आरु डुररररररररर डुरररररर → नररररररररररर डुरररररर → सडुडरररररर डुरररररर → डुररररररररररर डुरररररर → आरुडररररररररर डुरररररर
1. डरसलडुरर डुरररररर तडुड डते, नरररर देडुडर 'डुररररर' सडुडरर शुकुर डुरड डुनरुतर ?
- (A) नररररररररररर डुरररररर → डरलडरसर अडरु डुररररररररर डुरररररर → डुररररररररररर डुरररररर → सडुडरररररर डुरररररर → आरुडररररररररर डुरररररर
- (B) डुररररररररररर डुरररररर → नररररररररररर डुरररररर → डरलडरसर अडरु डुररररररररर डुरररररर → सडुडरररररर डुरररररर → आरुडररररररररर डुरररररर
- (C) डुररररररररररर डुरररररर → डरलडरसर अडरु डुररररररररर डुरररररर → नररररररररररर डुरररररर → आरुडररररररररर डुरररररर → सडुडरररररर डुरररररर
- (D) डरलडरसर अडरु डुररररररररर डुरररररर → नररररररररररर डुरररररर → सडुडरररररर डुरररररर → डुररररररररररर डुरररररर → आरुडररररररररर डुरररररर
1. Maslow नर theory of motivation डरदररुडु डरररररर डररु "needs" नर डरर डररर -
- (A) Safety needs → Love and belongingness needs → Physiological needs → Esteem needs → Self-actualization needs
- (B) Physiological needs → Safety needs → Love and belongingness needs → Esteem needs → Self-actualization needs
- (C) Physiological needs → Love and belongingness needs → Safety needs → Self-actualization needs → Esteem needs
- (D) Love and belongingness needs → Safety needs → Esteem needs → Physiological needs → Self-actualization needs
1. डुररसलु अडरररररर ततुड डुनुसर, नररु दररु डररु 'डुररररर' सडुडर डर शुकुर डुरड डुनर-सरु डुर ?
- (A) सुररुडरतुड डुररररर → डुररर अरुडरु डुररररररर डुरररररर → डुररररररररर डुरररररर → सडुडरररररर डुरररररर → आरुडररररररररर डुरररररर
- (B) डुररररररररर डुररररर → सुररुडरतुड डुररररर → डुररर अरुडरु डुररररररर डुरररररर → सडुडरररररर डुरररररर → आरुडररररररररर डुरररररर
- (C) डुररररररररर डुररररर → डुररर अरुडरु डुररररररर डुरररररर → सुररुडरतुड डुररररर → आरुडररररररररर डुरररररर → सडुडरररररर डुरररररर
- (D) डुररर अरुडरु डुररररररर डुररररर → सुररुडरतुड डुररररर → सडुडररररर डुररररर → डुररररररररर डुररररर → आरुडररररररररर डुरररररर



1. Which of the following is correct sequence of “needs” according to Maslow’s theory of motivation ?
- (A) Safety needs → Love and belongingness needs → Physiological needs → Esteem needs → Self-actualization needs
- (B) Physiological needs → Safety needs → Love and belongingness needs → Esteem needs → Self-actualization needs
- (C) Physiological needs → Love and belongingness needs → Safety needs → Self-actualization needs → Esteem needs
- (D) Love and belongingness needs → Safety needs → Esteem needs → Physiological needs → Self-actualization needs

2. তলৰ কোনটোৰ বাবে ফলপ্ৰসূ শিক্ষাদান হয় ?

- (A) শিক্ষকৰ সাধুতা আৰু কৰ্তব্যনিষ্ঠা (B) শিক্ষকৰ বিষয়বস্তুৰ জ্ঞান
- (C) শিক্ষাদানত শিক্ষকৰ নিয়মানুবৰ্তিতা (D) শিক্ষকৰ দ্বাৰা উদ্দেশ্যভিত্তিক পাঠদান

2. নীচের কোনটির দ্বাৰা ফলপ্ৰসূ শিক্ষাদান হয় ?

- (A) শিক্ষকৰ সাধুতা এবং কৰ্তব্যনিষ্ঠা (B) শিক্ষকৰ বিষয়বস্তুৰ জ্ঞান
- (C) শিক্ষাদানে শিক্ষকৰ নিয়মানুবৰ্তিতা (D) শিক্ষকৰ দ্বাৰা উদ্দেশ্যভিত্তিক পাঠদান

2. गोहोम गोनं फोरोंनाया जाबाय मोनसे -

- (A) फोरोंगिरिनि साधुथि आरो खामानियाव नांथाबनाय
- (B) फोरोंगिरिनि आयदानि सायाव गियाव
- (C) फोरोंनायाव फोरोंगिरिया खान्थि गोनं जानाय
- (D) थांखि गोनं फोरोंगिरिनि फोरोंनाय

2. निम्नलिखित में से कौन-सा साफल्यमंडित शिक्षादान है ?

- (A) शिक्षकों की साधुता और कर्तव्यनिष्ठा। (B) शिक्षकों को विषयवस्तु का ज्ञान।
- (C) शिक्षादान में शिक्षकों का सुव्यवस्थित होना। (D) शिक्षकों के द्वारा उद्देश्यधर्मी पाठदान करना।

2. Effective Teaching is a result of :

- (A) Teacher’s honesty and commitment (B) Teacher’s knowledge on content
- (C) Teacher’s regularity in teaching (D) Objective based teaching by teachers

3. শিক্ষণৰ প্ৰকল্প পদ্ধতিত শিক্ষকৰ ভূমিকা :

- (A) শিক্ষার্থীতকৈ সক্ৰিয় (B) সমস্যাৰ সমাধান কৰোতা
- (C) বন্ধু, দাৰ্শনিক আৰু নিৰ্দেশক (D) কৰ্তৃত্বমূলক

3. শিক্ষাৰ প্ৰকল্প পদ্ধতিতে শিক্ষকৰ ভূমিকা :

- (A) শিক্ষার্থীৰ থেকে সক্ৰিয় (B) সমস্যা সমাধান কৰা
- (C) বন্ধু, দাৰ্শনিক এবং নিৰ্দেশক (D) কৰ্তৃত্বমূলক



3. बिथॉखि आदब (Project Method) आव फोरोंगिरिनि फोरोंनायनि बिहोमाया जाबाय -
 (A) फरायसाफोरनिखुइ सांग्रासिन (B) जेंना बोस्त्रांग्रा
 (C) लोगो, सान्थौगिरि आरो दैदेनगिरि (D) बिगोमागिरि (Authoritative)
3. शिक्षण का प्रकल्प पद्धति में शिक्षक की भूमिका :
 (A) विद्यार्थी से भी सक्रिय (B) समस्या समाधान करने वाला
 (C) मित्र, दार्शनिक और निर्देशक (D) कर्तृत्वमूलक
3. In project method of teaching, the role of the teacher is _____.
 (A) Active than students (B) Problem solver
 (C) Friend, Philosopher and Guide (D) Authoritative

4. तलर कौनजन ब्यक्तिये सृजनीशीलतार परिमापनर बावे सृजनीशीलतार उपादानसमूहर परिमापनर ँपबत प्रथमे ँरुतु दिखिल ?
 (A) मेकनेइल (B) टरेस (C) थार्स्टन (D) केन्ट
4. नीचेर कौन ब्यक्ति सृजनशीलतार परिमापेनर जन्य सृजनशीलतार उपादानसमूहेर परिमापेनर ँपरे प्रथम ँरुतु दिखेखिलेन ?
 (A) मेकनेइल (B) टरेस (C) थार्स्टन (D) केन्ट
4. गाहायनि सोर सुबुडा सोरजिलुनि बिबांनि थाखाय सोरजिलुनि गुदि मुवाफोरनि बिबां सुनायनि सायाव गिबियै गोनांथि होदोंमोन -
 (A) McNeil (B) Torence (C) Thurston (D) Kent
4. निम्नलिखित कौन व्यक्ति ने सृजनात्मकता (Creativity) का परिमापन के लिए सृजनात्मकता के उपादान समूह के परिमापन पर सर्वप्रथम महत्त्व प्रदान किया था ?
 (A) मेकनेइल (B) टोरेन्स (C) थार्स्टन (D) केन्ट
4. Who was the first person to emphasise that creativity should be measured by measuring its elements ?
 (A) McNeil (B) Torence (C) Thurston (D) Kent

5. 'दृष्टीकरणर धारणा' तलर कौनटो ततुवर मूल उपादान ?
 (A) शिकनर अनुबन्धन ततु। (B) शिकनर कार्यात्मक अनुबन्धन ततु।
 (C) शिकनर सामग्रिकतावाद ततु। (D) शिकनर डूल आरु प्रचेष्टा ततु।
5. "बल प्रयोग धारणा" (Concept of reinforcement) नीचेर कौन ततुवर मूल उपादान ?
 (A) शिक्षणेनर अनुबन्धन (Classical) ततु (B) शिक्षणेनर कार्यात्मक अनुबन्धन ततु
 (C) शिक्षणेनर सामग्रिकतावाद ततु (D) शिक्षणेनर डूल एवंग प्रचेष्टा ततु
5. "Concept of reinforcement" आ मोनसे गोनां गुदिमुवा -
 (A) Classical conditioning theory of learning नि
 (B) Operant conditioning theory of learning नि
 (C) Gestalt theory of learning नि
 (D) Trial and error theory of learning नि



5. 'सुदृढीकरण की धारणा' निम्नलिखित कौन-सा तत्त्व का मूल उपादान है ?
- (A) शिक्षा प्राप्ति का अनुबन्धन तत्त्व (B) शिक्षा प्राप्ति का कार्यात्मक अनुबन्धन तत्त्व
(C) शिक्षा प्राप्ति का सामग्रिकतावाद तत्त्व (D) शिक्षा प्राप्ति की भूल और प्रचेष्ट्य तत्त्व
5. "Concept of reinforcement" is an important element of :
- (A) Classical conditioning theory of learning
(B) Operant conditioning theory of learning
(C) Gestalt theory of learning
(D) Trial and error theory of learning

6. बुद्ध्यांश निर्णयৰ शुद्ध पद्धतिटो ह'ल :

(A) $IQ = \frac{\text{मानसिक बयस}}{\text{कालक्रमिक बयस}}$ (B) $IQ = \frac{\text{मानसिक बयस}}{\text{कालक्रमिक बयस}} \times 100$
(C) $IQ = \frac{\text{कालक्रमिक बयस}}{\text{मानसिक बयस}} \times 100$ (D) $IQ = \frac{\text{कालक्रमिक बयस}}{\text{मानसिक बयस}}$

6. बुद्ध्यांशের নির্ণয়ের শুদ্ধ পদ্ধতিটি হল :

(A) $IQ = \frac{\text{मानसिक बयस}}{\text{कालक्रमिक बयस}}$ (B) $IQ = \frac{\text{मानसिक बयस}}{\text{कालक्रमिक बयस}} \times 100$
(C) $IQ = \frac{\text{कालक्रमिक बयस}}{\text{मानसिक बयस}} \times 100$ (D) $IQ = \frac{\text{कालक्रमिक बयस}}{\text{मानसिक बयस}}$

6. Intelligence Quotient (IQ) दिहुनायनि थार आदबा जाबाय -

(A) $IQ = \frac{\text{Mental age}}{\text{Chronological age}}$ (B) $IQ = \frac{\text{Mental age}}{\text{Chronological age}} \times 100$
(C) $IQ = \frac{\text{Chronological age}}{\text{Mental age}} \times 100$ (D) $IQ = \frac{\text{Chronological age}}{\text{Mental age}}$

6. बौद्धिक स्तर निर्णय का शुद्ध पद्धति है :

(A) $IQ = \frac{\text{मानसिक उम्र}}{\text{कालक्रमिक उम्र}}$ (B) $IQ = \frac{\text{मानसिक उम्र}}{\text{कालक्रमिक उम्र}} \times 100$
(C) $IQ = \frac{\text{कालक्रमिक उम्र}}{\text{मानसिक उम्र}} \times 100$ (D) $IQ = \frac{\text{कालक्रमिक उम्र}}{\text{मानसिक उम्र}}$



6. The correct method of calculating Intelligence Quotient (IQ) is :

- (A) $IQ = \frac{\text{Mental age}}{\text{Chronological age}}$ (B) $IQ = \frac{\text{Mental age}}{\text{Chronological age}} \times 100$
(C) $IQ = \frac{\text{Chronological age}}{\text{Mental age}} \times 100$ (D) $IQ = \frac{\text{Chronological age}}{\text{Mental age}}$

7. তলত দিয়া কোনটো/কোনকেইটা উক্তি শিশুৰ বৃদ্ধি আৰু বিকাশৰ ক্ষেত্ৰত শুদ্ধ ?

- (a) বৃদ্ধিয়ে কেৱল জৈৱিক আৰু দৈহিক পৰিবৰ্তনক সূচায় ; কিন্তু বিকাশে মানসিক, সামাজিক আৰু আবেগিক পৰিবৰ্তনক বুজায়।
(b) বৃদ্ধি স্থিৰ ; কিন্তু বিকাশ এটা ধাৰাবাহিক প্ৰক্ৰিয়া।
(c) বিকাশৰ অবিহনে বৃদ্ধি হ'ব নোৱাৰে।
(d) বৃদ্ধি আৰু বিকাশ গোটেই জীৱন জুৰি হৈ থাকে।

শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা :

- (A) কেৱল (a) (B) (a) আৰু (b) (C) (a), (b) আৰু (d) (D) (b) আৰু (c)

7. নীচৰ দেওয়া কোন উক্তিগুলি শিশুৰ বৃদ্ধি এবং বিকাশের ক্ষেত্ৰে শুদ্ধ ?

- (a) বৃদ্ধি কেবল জৈবিক এবং দৈহিক পৰিবৰ্তনকে বোঝায়, কিন্তু বিকাশ মানসিক, সামাজিক ও আবেগিক পৰিবৰ্তনকে বোঝায়।
(b) বৃদ্ধি স্থিৰ ; কিন্তু বিকাশ এক ধাৰাবাহিক প্ৰক্ৰিয়া।
(c) বিকাশ ছাড়া বৃদ্ধি হতে পারে না।
(d) বৃদ্ধি ও বিকাশ সমগ্র জীৱন ধৰে হতে থাকে।

শুদ্ধ উত্তৰটি বেৰ কৰ :

- (A) কেবল (a) (B) (a) এবং (b) (C) (a), (b) এবং (d) (D) (b) এবং (c)

7. गाहायनि बबे/बबेफोर बुंधिया खुदिया जौगानाय आरो दावगानायनि बिथिडाव थार -

- (a) जौगानाया जैबारी आरो देहायारी सोलायनायख्रैल' फोरमायो, नाथाय दावगानाया गोसोआरि, समाजारि आरो आवेगारि सोलायनायख्रै फोरमायो
(b) जौगानाया थाथिर गोनां आरो दावगानाया सोलिगासिनो थानाय मावख्रान्थि
(c) जौगानाया दावगानाय गैयालासिनो जानो हाया
(d) जौगानाया आरो दावगानाया जिउनाडै जागासिनो थायो

थार फिनख्रौ सायख्र' -

- (A) (a) आल' (B) (a) आरो (b) (C) (a), (b) आरो (d) (D) (b) आरो (c)



7. नीचे दिए गए कौन-सा/किन उक्तियाँ शिशु की वृद्धि और विकास के क्षेत्र में शुद्ध है/हैं ?
- (a) वृद्धि से केवल जैविक और दैहिक परिवर्तन से सम्बन्ध रखते हैं, किन्तु विकास से मानसिक, सामाजिक और आवेगिक परिवर्तन को मानते हैं।
- (b) वृद्धि स्थविर किन्तु विकास एक अविराम प्रक्रिया है।
- (c) विकास के बिना वृद्धि नहीं हो सकती।
- (d) वृद्धि और विकास समग्र जीवन भर चलता है।
- शुद्ध उत्तर को ढूँढ़ निकालिएगा :
- (A) केवल (a) (B) (a) और (b) (C) (a), (b) और (d) (D) (b) और (c)
7. Which of the following statements on the concept of growth and development of a child is/are correct ?
- (a) Growth refers to only biological and physical changes but development refers to mental, social and emotional changes.
- (b) Growth is static but development is a continuous process.
- (c) Growth can't be taken place without development.
- (d) Growth and development are taken place throughout the life.
- Find the correct answer :
- (A) Only (a) (B) (a) and (b) (C) (a), (b) and (d) (D) (b) and (c)

8. তলত দিয়া তালিকাৰ পৰা বহিমুখী ব্যক্তিত্বৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ বাচি উলিওৱা :
- (a) সামাজিকভাৱে বেছি সক্ৰিয় আৰু তৎপৰ।
- (b) সদায় চিন্তামগ্ন অৱস্থাত পোৱা যায়।
- (c) দলগত ক্ৰিয়াতকৈ আত্মক্ৰিয়াতহে বেছি গুৰুত্ব দিয়ে।
- (d) নমনীয় দৃষ্টিভঙ্গী আৰু বন্ধুত্বসুলভ প্ৰকৃতিৰ।
- (e) আবেগিক সমস্যাৰপৰা মুক্ত।
- শুদ্ধ বিকল্পটো বাচি উলিওৱা :
- (A) কেৱল (b) আৰু (c) (B) কেৱল (a), (c) আৰু (e)
- (C) কেৱল (a), (d) আৰু (e) (D) কেৱল (a), (c), (d) আৰু (e)
8. नीचेर देओया तालिका थेके बहिमुखी ब्यक्तित्वेर वैशिष्ट्यगुलि बेर कर :
- (a) सामाजिकभावे बेशि सक्रिय एवं संवेदनशील।
- (b) सर्वदा चिन्तामग्न अवस्थाय थाका।
- (c) दलगत क्रियार थेके आत्मक्रियाते बेशि गुरुतव देओया।
- (d) नमनीय दृष्टिभङ्गि एवं बन्धुत्वसुलभ प्रकृति।
- (e) आबेगिक समस्या थेके मुक्त।
- शुद्ध उतुरगुलि लेख :
- (A) केवल (b) एवं (c) (B) केवल (a), (c) एवं (e)
- (C) केवल (a), (d) एवं (e) (D) केवल (a), (c), (d) एवं (e)



8. गाहायव होनाय फारिलाइनिफ्राय सासे Extrovert personality नि आखुथाइखौ सायख' :

- (a) Socially very active and sensitive.
- (b) Always found busy in thinking.
- (c) Emphasis on individual work rather than group work.
- (d) Flexible outlook and friendly in nature.
- (e) Free from emotional problems.

थार फिनखौ सायख' -

- (A) (b) आरो (c) आल' (B) (a), (c) आरो (e) आल'
- (C) (a), (d) आरो (e) आल' (D) (a), (c), (d) आरो (e) आल'

8. निम्नलिखित सूची से बहिर्मुखी व्यक्तित्व का विशेषता समूह को चुन लीजिएगा :

- (a) सामाजिक रूप से अधिक सक्रिय और संवेदी।
- (b) हमेशा चिन्तामग्न अवस्था में रहता है।
- (c) सामूहिक क्रिया से भी आत्मक्रिया में अधिक गुरुत्व देता है।
- (d) नमनीय दृष्टिभंगी और मैत्रिपूर्ण प्रकृति का।
- (e) आवेगिक समस्या से मुक्त होकर रहता है।

शुद्ध विकल्प को चुनिएगा :

- (A) मात्र (b) और (c) (B) मात्र (a), (c) और (e)
- (C) मात्र (a), (d) और (e) (D) मात्र (a), (c), (d) और (e)

8. Identify the characteristics of an extrovert personality from the list given below :

- (a) Socially very active and sensitive.
- (b) Always found busy in thinking.
- (c) Emphasis on individual work rather than group work.
- (d) Flexible outlook and friendly in nature.
- (e) Free from emotional problems.

Choose the correct option :

- (A) (b) and (c) only (B) (a), (c) and (e) only
- (C) (a), (d) and (e) only (D) (a), (c), (d) and (e) only

9. पियाजेब विकासब तत्तुमते, तलब कोनटो प्रञ्जानात्क विकासब स्तरसमूहब शुद्ध पर्यायक्रम ?

- (A) संवेदी सञ्जालनब पर्याय → प्राक संञ्जात्क पर्याय → मूर्त संक्रियात्क पर्याय → विधिब संक्रियात्क पर्याय
- (B) प्राक संञ्जात्क पर्याय → संवेदी सञ्जालनब पर्याय → मूर्त संक्रियात्क पर्याय → विधिब संक्रियात्क पर्याय
- (C) विधिब संक्रियात्क पर्याय → मूर्त संक्रियात्क पर्याय → प्राक संञ्जात्क पर्याय → संवेदी सञ्जालनब पर्याय
- (D) संवेदी सञ्जालनब पर्याय → प्राक संञ्जात्क पर्याय → विधिब संक्रियात्क पर्याय → मूर्त संक्रियात्क पर्याय



9. পিয়াজেট বিকাশের তত্ত্ব মতে, নিচের কোনটি প্রজ্ঞানাঙ্ক বিকাশের স্তরসমূহের **শুদ্ধ** পর্যায়ক্রম ?
- (A) সংবেদী সঞ্চালনের পর্যায় → প্রাক সংজ্ঞাত্মক পর্যায় → মূর্ত সংক্রিয়াত্মক পর্যায় → বিধিবৎ সংক্রিয়াত্মক পর্যায়
 (B) প্রাক সংজ্ঞাত্মক পর্যায় → সংবেদী সঞ্চালনের পর্যায় → মূর্ত সংক্রিয়াত্মক পর্যায় → বিধিবৎ সংক্রিয়াত্মক পর্যায়
 (C) বিধিবৎ সংক্রিয়াত্মক পর্যায় → মূর্ত সংক্রিয়াত্মক পর্যায় → প্রাক সংজ্ঞাত্মক পর্যায় → সংবেদী সঞ্চালনের পর্যায়
 (D) সংবেদী সঞ্চালনের পর্যায় → প্রাক সংজ্ঞাত্মক পর্যায় → বিধিবৎ সংক্রিয়াত্মক পর্যায় → মূর্ত সংক্রিয়াত্মক পর্যায়
9. পিয়াজেটনি বুঁফোরথি বাদিয়ে গাহায়নি বৰে থাখো ফারিয়া মেলেমারি দাবগানায় নি থার ফারি -
- (A) Sensorimotor stage → Preoperational stage → Concrete operational stage → Formal operational stage
 (B) Preoperational stage → Sensorimotor stage → Concrete operational stage → Formal operational stage
 (C) Formal operational stage → Concrete operational stage → Preoperational stage → Sensorimotor stage
 (D) Sensorimotor stage → Preoperational stage → Formal operational stage → Concrete operational stage
9. পিয়াজে কা বিকাশ কা তত্ত্ব কে अनुसार, निम्नलिखित कौन-सा प्रज्ञानात्मक विकास का स्तर समूह शुद्ध पर्यायक्रम है ?
- (A) संवेदी संचालन का पर्याय → प्राक संज्ञात्मक पर्याय → मूर्त संक्रियात्मक पर्याय → विधिवत संक्रियात्मक पर्याय
 (B) प्राक संज्ञात्मक पर्याय → संवेदी संचालन का पर्याय → मूर्त संक्रियात्मक पर्याय → विधिवत संक्रियात्मक पर्याय
 (C) विधिवत संक्रियात्मक पर्याय → मूर्त संक्रियात्मक पर्याय → प्राक संज्ञात्मक पर्याय → संवेदी संचालन का पर्याय
 (D) संवेदी संचालन का पर्याय → प्राक संज्ञात्मक पर्याय → विधिवत संक्रियात्मक पर्याय → मूर्त संक्रियात्मक पर्याय
9. According to Piaget theory of development, what is the **correct** sequence of stages of cognitive development ?
- (A) Sensorimotor stage → Preoperational stage → Concrete operational stage → Formal operational stage
 (B) Preoperational stage → Sensorimotor stage → Concrete operational stage → Formal operational stage
 (C) Formal operational stage → Concrete operational stage → Preoperational stage → Sensorimotor stage
 (D) Sensorimotor stage → Preoperational stage → Formal operational stage → Concrete operational stage
-
10. শ্রেণীকোঠাত শিক্ষকে পাঠদান ফলপ্রসূভাবে সম্পাদন কৰিবলৈ ছাত্ৰছাত্ৰীৰ প্ৰাৰম্ভিক মনোযোগ আকৰ্ষণ কৰিব লাগে। এই ক্ষেত্ৰত শিকনৰ কোনটো নীতি প্ৰয়োগ হৈছে ?
- (A) প্ৰস্তুতিৰ নীতি (B) অনুশীলনৰ নীতি
 (C) ফলাফলৰ নীতি (D) উদ্দীপকৰ প্ৰাবল্যৰ নীতি
10. শ্ৰেণীকক্ষে, শিক্ষককে पाठदान फलप्रसूभावे सम्पादन करार जन्य छात्रछात्रीर प्रारम्भिक मनोयोग आकर्षण करते हवे। এই ক্ষेত্ৰते शिकनेर कोन नीतिटि प्रयोग ह्येछे ?
- (A) प्रसुतिर नीति (B) अनुशीलन नीति
 (C) फलाफल नीति (D) उद्दीपकेर प्राबल्य नीति



10. गंसे थाखो खथायाव गोहोम गोनां फरा फोरोंनो थाखाय फोरोंगिरिया फरायसाफोरखौ गोसो गुदुं खलामग्रोनो गोनां जायो। बे बिथिडाव बबे सोलोंनेयनि खान्थिखौ बाहायनाय जायो -
- (A) Law of readiness (B) Law of exercise
(C) Law of effect (D) Law of intensity of stimulus
10. कक्षा में शिक्षक पाठदान सफलतापूर्वक सम्पादन करने के लिए छात्र/छात्राओं को प्रारम्भिक ध्यानाकर्षित करना चाहिए। इस क्षेत्र में शिक्षा प्राप्ति के लिए कौन-सी नीति प्रयोग की जाती है ?
- (A) तैयारी की नीति (B) अनुशीलन की नीति
(C) परिणाम की नीति (D) उद्दीपक का प्रावलय की नीति
10. In a classroom, teacher should gain preliminary attention of students to impart a lesson effectively. In this case, which of the laws of learning is applied ?
- (A) Law of readiness (B) Law of exercise
(C) Law of effect (D) Law of intensity of stimulus
-
11. शिकनर कौनटो तडुइ छात्र-छात्रीक केवल निरव श्रोता होराब परिवर्ते ज्ञानर आविष्कारर बावे सक्रिय कबार ओपबत ओरुतु दिये ?
- (A) उद्दीपक प्रतिक्रियार तडु (B) अनुबन्धनवाद तडु
(C) गेस्टाल्ट तडु वा सामग्रिकतावाद (D) रचनात्मकवाद
11. शिक्षणेर कौन तडुटि छात्र-छात्रीदेर केवल निरव श्रोता होयार परिवर्ते ज्ञान आविष्कारेर जन्य सक्रिय करार उपर ओरुतु देय ?
- (A) उद्दीपक प्रतिक्रिया तडु (B) अनुबन्धनवाद (conditioning theory) तडु
(C) गेस्टाल्ट तडु वा सामग्रिकतावाद (D) रचनात्मकवाद/वा गठनात्मकवाद
11. सोलोंनेयनि बबे theory आ फरायसाफोरखौ सिरि खोनासंग्राल' जानायनि सोलाय गियाय बुरखानो थाखय सांग्रां खालामनायनि सायाव गोनांथि होयो -
- (A) Stimulus Response Theory (B) Conditioning Theory
(C) Gestalt Theory (D) Constructivist Theory
11. शिक्षा प्राप्ति का कौन-सा तत्त्व के द्वारा छात्र-छात्राओं को केवल निरव श्रोता होने के बदले ज्ञान का आविष्कार के लिए सक्रिय करने पर महत्त्व प्रदान करता है ?
- (A) उद्दीपक प्रतिक्रिया का तत्त्व (B) अनुबन्धनवाद तत्त्व
(C) गेस्टाल्ट या सामग्रिकतावाद (D) रचनात्मकतावाद
11. Which theory of learning emphasise on making the student active for the discovery of knowledge in place of becoming a passive listener only ?
- (A) Stimulus Response Theory (B) Conditioning Theory
(C) Gestalt Theory (D) Constructivist Theory



12. শিক্ষণৰ সক্ৰিয়োত্তৰ স্তৰত তলৰ কোনটো কাৰ্য কৰা নহয় ?
 (A) প্রকৃত আচৰণমূলক পৰিৱৰ্তনৰ ব্যাখ্যাকৰণ (B) উপযুক্ত মূল্যায়নৰ কৌশল আৰু নিৰ্বাচন
 (C) শিক্ষণৰ কৌশল আৰু পছৰ পৰিৱৰ্তন (D) শৈক্ষিক উদ্দেশ্যৰ নিৰ্ধাৰণ
12. শিক্ষণেৰ সক্ৰিয়োত্তৰ স্তৰে নিচেৰ কোনটি কাৰ্যকৰ নয় ?
 (A) প্রকৃত আচৰণমূলক পৰিৱৰ্তনৰ ব্যাখ্যাকৰণ (B) উপযুক্ত মূল্যায়নেৰ কৌশল নিৰ্বাচন
 (C) শিক্ষণেৰ কৌশল এৰং পছৰ পৰিৱৰ্তন (D) শিক্ষাৰ উদ্দেশ্য নিৰ্ধাৰণ
12. ফোৰোনায়াব সাংগ্ৰাথি খালামনায বিথিঙাব গাহায়নি বৰে খামানিখৌ মাৱনায জায়া -
 (A) থাৰ আখুথাইয়াৰি সোলায়নাযখৌ বেখেবথিনায (B) আৰজাথাব সুমোন্থাই আদৰ সাযখনায
 (C) ফোৰোনাযনি আদৰ আৰো খান্থিখৌ সোলায়নায (D) সোলোঁথাইয়াৰি থাংখিখৌ সাযখনায
12. शिक्षण को सक्रियेत्तर स्तर में निम्नलिखित कौन-सा कार्य नहीं किया जाता ?
 (A) प्रकृत आचरणमूलक परिवर्तन का व्याख्याकरण (B) उपयुक्त मूल्यांकन का कौशल निर्वाचन
 (C) शिक्षण का कौशल और पंथ का परिवर्तन (D) शैक्षिक उद्देश्य का निर्धारण
12. Which of the following is not carried out in Post-Active Phase of Teaching ?
 (A) Defining the real behavioural change
 (B) Selection of appropriate evaluation techniques
 (C) Changing the techniques and strategies of teaching
 (D) Setting of educational objectives

13. বুদ্ধিৰ তত্ত্বসমূহ আৰু এই তত্ত্ব আগবঢ়োৱা ব্যক্তিৰ নাম তলত দিয়া হৈছে :

বুদ্ধিৰ তত্ত্বসমূহ	তত্ত্ব আগবঢ়োৱা ব্যক্তি
(a) দ্বি-উপাদান তত্ত্ব	(i) থৰ্নডাইক
(b) বহু উপাদান তত্ত্ব	(ii) স্পিয়েৰমেন
(c) সমূহীয়া উপাদান তত্ত্ব	(iii) থমচন
(d) প্ৰতিদৰ্শ সংগ্ৰহকৰণ তত্ত্ব	(iv) থাৰ্ণ্টোন

শুদ্ধ মিলটো বাচি উলিওৱা।

(A) (a) - (ii), (b) - (iii), (c) - (i), (d) - (iv)	(B) (a) - (i), (b) - (ii), (c) - (iii), (d) - (iv)
(C) (a) - (iii), (b) - (iv), (c) - (i), (d) - (ii)	(D) (a) - (ii), (b) - (i), (c) - (iv), (d) - (iii)

13. বুদ্ধিৰ তত্ত্বসমূহ এৰং এই তত্ত্ব উপস্থাপক ব্যক্তিৰ নাম নিচে দেওয়া হল :

বুদ্ধিৰ তত্ত্বসমূহ	তত্ত্ব উপস্থাপক ব্যক্তি
(a) দ্বি-উপাদান তত্ত্ব	(i) থৰ্নডাইক
(b) বহু উপাদান তত্ত্ব	(ii) স্পিয়েৰমেন
(c) শ্ৰেণী বা সমষ্টি উপাদান তত্ত্ব	(iii) থমশন
(d) নমুনা তত্ত্ব	(iv) থাৰ্ণ্টোন

শুদ্ধ মিলগুলি লেখ :

(A) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)	(B) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
(C) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)	(D) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)



13. Theory of Intelligence आरो बेफोरनि दिहुनगिरिफोरखौ गाहायाव होनाय जाबाय -

Theory of Intelligence	Propounders
(a) Two factor theory	(i) Thorndike
(b) Multi factor theory	(ii) Spearman
(c) Group factor theory	(iii) Thomson
(d) Sampling theory	(iv) Thurstone

थार फिनखौ सायख' -

(A) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)	(B) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
(C) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)	(D) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

13. बुद्धि का तत्त्व समूह और इस तत्त्व को प्रस्तुत करने वाले व्यक्ति के नाम नीचे दिए गए हैं :

बुद्धि का तत्त्व समूह	तत्त्व प्रस्तुत करने वाले व्यक्ति
(a) द्वि-उपादान तत्त्व	(i) थॉर्नडाइक
(b) बहु उपादान तत्त्व	(ii) स्पियरमन
(c) सामूहिक उपादान तत्त्व	(iii) थॉमसन
(d) प्रतिदर्श संग्रहकरण तत्त्व	(iv) थास्टोन

शुद्ध मेल को चुनिष्णा :

(A) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)	(B) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
(C) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)	(D) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

13. Theory of Intelligence and their Propounders are given below :

Theory of Intelligence	Propounders
(a) Two factor theory	(i) Thorndike
(b) Multi factor theory	(ii) Spearman
(c) Group factor theory	(iii) Thomson
(d) Sampling theory	(iv) Thurstone

Choose the correct match :

(A) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)	(B) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)
(C) (a)-(iii), (b)-(iv), (c)-(i), (d)-(ii)	(D) (a)-(ii), (b)-(i), (c)-(iv), (d)-(iii)

14. सामग्रीक अर्थत, ब्यतिक्रमी शिशु माने :

(A) मानसिकभारे असामर्थवान शिशु	(B) निम्न बुद्धिमत्ता शिशु
(C) अपसमायोजब समस्या थका शिशु	(D) प्रतिभावान, बुद्धिमान, अनग्रसब, मानसिकभारे बाधाग्रह शिशु

14. सामग्रीक अर्थे ब्यतिक्रमि शिशु माने :

(A) मानसिकभारे असामर्थवान शिशु
(B) निम्न बुद्धिमत्तायुक्त शिशु
(C) सामञ्जस्यहीनता (maladjustment) वा असुहृता र समस्या थका शिशु
(D) प्रतिभावान, बुद्धिमान, अनग्रसर, मानसिकभारे बाधाग्रह शिशु



14. सोरबिथिडारि ओंथियाव जरखा खुदियाया जाबाय -
- (A) मेलेमारि हामोन्थाय गैयि खुदिया
 (B) गाहाय थाखोनि सोलो गोनां खुदिया
 (C) गोरोबहोनो हायि जेंना गोनां खुदिया
 (D) हामोन्थाय गोनां, सोलो गोनां, उनजानाय, मेलेमारि गोहोम गैयि खुदिया
14. सामग्रिक अर्थ में, व्यक्तिक्रमी शिशु का साधन :
- (A) मानसिक रूप से असामर्थ्यवान शिशु
 (B) निम्न बुद्धिमान शिशु
 (C) अव्यवस्था समस्या होने वाला शिशु
 (D) प्रतिभावान, बुद्धिमान, पिछड़े, मानसिक रूप से बाधाग्रस्त शिशु
14. In inclusive term, exceptional children means :
- (A) the children with mental disabilities
 (B) the children with low IQ
 (C) the children with maladjustment problem
 (D) the gifted, intelligent, backward, mentally retarded childrens
-
15. शिशुब माजत सृजनीशीलताब बिकाशब कौशलसमूहे अन्तर्गत करे :
- (A) धारणाब उपस्थापन (B) समस्याब समाधान
 (C) दलीय आलोचना (D) उपरोक्त सकलो
15. शिशुब मध्ये सृजनशीलताब बिकाशेब कौशलसमूहे अन्तर्गत करे :
- (A) धारणाब उपस्थापन (B) समस्याब समाधान
 (C) दलीय आलोचना (D) उपरेब सबकुलि
15. खुदियाफोरनि गेजेराव सोरजिलु जौगाखांनायनि सिंनि आदबफोराव थाफायो :
- (A) सान्दांथि दिन्थिफुंनाय (B) जेंना बोस्त्रांनाय
 (C) हान्जा सावरायनाय (D) गोजौनि गासैबो
15. शिशु के बीच सृजनात्मकता (Creativity) का विकास का कौशल समूह को अन्तर्गत करते हैं :
- (A) धारणा का उपस्थापन (B) समस्या का समाधान
 (C) सामूहिक आलोचना (Group discussion) (D) उपर्युक्त सभी
15. Techniques for fostering creativity in children include :
- (A) Concept presentation (B) Problem solving
 (C) Group discussion (D) All of the above



16. তলৰ কোনটো অভিৰোচন প্ৰক্ৰিয়াৰ অংশ নহয় ?
 (A) প্ৰয়োজন (B) প্ৰেৰণা (C) প্ৰৰোচক (D) বংশগতি
16. নীচৰ কোনটি অনুপ্ৰেৰণা প্ৰক্ৰিয়াৰ অংশ নয় ?
 (A) প্ৰয়োজন (B) প্ৰেৰণা (C) প্ৰৰোচক (D) বংশগতি
16. গাহায়নি বৰে মৌনসেয়া গোসী দুংখাঁহোনায় মাৰখ্ৰান্ধি (motivation process) নি মৌনসে বাহাগী নড়া -
 (A) Need (B) Drives (C) Incentives (D) Heredity
16. নিম্নলিখিত কৌন-সা অধিপ্ৰেৰণ প্ৰক্ৰিয়া কা অংশ নহীং হৈ ?
 (A) প্ৰয়োজন (B) প্ৰেৰণা (C) প্ৰৰোচক (D) বংশগতি
16. Which of the following is **not** a part of motivation process ?
 (A) Need (B) Drives (C) Incentives (D) Heredity

17. শিক্ষক হিচাপে, অপৰাধপ্ৰবণ শিশুসকলক অভিৰোচনৰ বাবে তলত দিয়াবোৰৰ কোনটো আটাইতকৈ ভাল উপায় ?
 (A) বিদ্যালয়ত খেলাধূলাৰ বাবে পৰ্য্যাপ্ত সুযোগ প্ৰদান কৰা।
 (B) তেওঁলোকক অত্যধিক স্বাধীনতা প্ৰদান কৰিব লাগে।
 (C) কোনো বিশেষ ব্যৱস্থা নোলোৱাকৈ এৰি দিব লাগে।
 (D) শ্ৰেণীত অত্যধিক বিদ্যায়তনিক হেঁচা দিব লাগে।
17. শিক্ষক হিচাবে অপৰাধপ্ৰবণ শিশুদেৱকে উৎসাহ দেওয়াৰ জন্য নিচে দেওয়া কোনটি সবথেকে ভাল উপায় ?
 (A) বিদ্যালয়ে খেলাধূলাৰ জন্য পৰ্য্যাপ্ত সুযোগ প্ৰদান কৰা।
 (B) তাৰেৰে অত্যধিক স্বাধীনতা প্ৰদান কৰতে হবে।
 (C) কোনো বিশেষ ব্যৱস্থা না নিয়ে ছেড়ে দিতে হবে।
 (D) শ্ৰেণীতে পড়াশুনাৰ বিষয়ে অত্যধিক চাপ দিতে হবে।
17. फोरोगिरि महर् दाय खलामनाय खुदियाफोरखी गौसो दुंख्हांहोनायनि गहायनि बबे मौनसेया साबसिन राहा -
 (A) फरायसालियाव गेलेनायनि थोजासे खाबु होनाय
 (B) नांगौनि बारा बिसोरनो उदांस्त्रि होनाय
 (C) जेबो जरखा राहा लायालाबा बिसोरखी एंगार ना होनांगौ
 (D) थाखोआव सोलोंथाइनि फारसे बारा जर होनांगौ
17. शिक्षक के रूप में अपराधप्रवण शिशुओं को अधिप्रेरण के लिए निम्नलिखित कौन-सा सबसे अधिक उत्तम उपाय है ?
 (A) विद्यालय में खेलकूद के लिए पर्याप्त सुविधा प्रदान करना।
 (B) इनको अत्यधिक स्वाधीनता प्रदान करना चाहिए।
 (C) कोई विशेष व्यवस्था नहीं लेकर छोड़ देना चाहिए।
 (D) श्रेणी में अत्यधिक शैक्षिक दबाव डालना चाहिए।



17. As a teacher, which of the following is the best way to motivate delinquent children ?
(A) Enough opportunity for games and sports should be provided in school
(B) Excess freedom should be provided to them
(C) They should be left without any treatment
(D) Excess academic pressure should be given in the class
-

18. সৃজনশীলতার 'স্তরতত্ত্ব' কোনে বিকাশ কৰিছিল ?
(A) টেইলৰ (B) ড্ৰিভাৰ (C) ক্ৰ (D) ব্ৰুচ
18. সৃজনশীলতার 'স্তরতত্ত্ব' কে বিকাশ বা সৃষ্টি কৰেছিল ?
(A) টেলর (B) ড্ৰিভাৰ (C) ক্ৰ (D) ব্ৰুস
18. Creativity নি Level theory খ্রী সौर दावगाखांहोदोमोन -
(A) Taylor (B) Drever (C) Crow (D) Bruce
18. 'सृजनात्मकता' स्तर तत्त्व का विकास किसने किया था ?
(A) टैयलर (B) ड्रिभार (C) क्रो (D) ब्रूस
18. Who developed the level theory of creativity ?
(A) Taylor (B) Drever (C) Crow (D) Bruce
-

19. ধীৰগতিৰ শিকাকৰ শ্ৰেণীকোঠাত, বিমূৰ্ত খাৰণাবোৰ মূৰ্ত কৰিবলৈ, শিক্ষকৰ বাবে আটাইতকৈ ভাল পদ্ধতিটো হ'ল :
(A) বক্তৃতা পদ্ধতি (B) আলোচনা পদ্ধতি
(C) গৃহকৰ্ম পদ্ধতি (D) প্ৰদৰ্শন পদ্ধতি
19. धीरगतिर शिक्षार्थीर श्रेणीकक्षे, विमूर्त धारणागुलो मूर्त करार जन्य, शिक्षकेर जन्य सबथेके ভাল पद्धतिटि हल :
(A) बक्तृता पद्धति (B) आलोचना पद्धति
(C) गृहकर्म पद्धति (D) प्रदर्शन पद्धति
19. Abstract सान्दांथिख्रौ concrete महराव होनो लासै सोलोंग्रा थाखो ख्रथायाव सासे फोरोंगिरिनि साबसिन आदबानो जाबाय -
(A) Lecture method (बिबुंथि आदब)
(B) Discussion method (सावराय आदब)
(C) Home Assignment method (ननि हाबा होनाय आदब)
(D) Demonstration method (दिन्थिफुं आदब)
19. धीर गति का छात्र को श्रेणी कक्षा में, विमूर्त धारणाओं को मूर्त करने के लिए, शिक्षकों के लिए सबसे अधिक उत्तम पद्धति है :
(A) व्याख्यान पद्धति (B) आलोचना पद्धति
(C) गृहकर्म पद्धति (D) प्रदर्शन पद्धति
19. To concretise the abstract concepts in a slow learners' classroom the best method for a teacher is :
(A) Lecture method (B) Discussion method
(C) Home Assignment method (D) Demonstration method
-



20. এজন নেতা হিচাপে শিক্ষকজনে :
- (A) সকলোৰে ওপৰত ক্ষমতা আৰু আধিপত্য বিস্তাৰ কৰিব লাগে
 (B) কর্তৃত্বশালী হ'ব লাগে
 (C) একনায়কত্ববাদ পাব লাগে
 (D) গতিশীল হ'ব লাগে
20. একজন নেতা হিসাবে শিক্ষকের ভূমিকা :
- (A) সকলের প্রতি ক্ষমতা এবং আধিপত্য বিস্তার করতে হবে
 (B) কর্তৃত্বশালী হতে হবে
 (C) একনায়কত্ববাদ হতে হবে
 (D) গতিশীল হতে হবে
20. सासे दैदेनगिरि महर्षे फोरोंगिरिया -
- (A) गार्सनोबो गोहो आरो देरसिन गोहोख्रौ रानसारना होनांगौ
 (B) खुंधाङ्गिरि जानो नांगौ
 (C) गावल 'गोहोख्रौ लानो नांगौ
 (D) ख्राथाङ्गोनां जानो नांगौ
20. एक नेता के रूप में शिक्षक का _____ ।
- (A) सबके ऊपर क्षमता और आधिपत्य विस्तार करना चाहिए
 (B) कर्तृत्वशाली होना चाहिए
 (C) एकनायकत्ववादी होना चाहिए
 (D) गतिशील होना चाहिए
20. As a leader the teacher must try to :
- (A) attain power and supremacy over others
 (B) be authoritative
 (C) attain dictatorship
 (D) be dynamic
-
21. শিশু মনোবিজ্ঞানৰ পিতৃ কোন ?
- (A) ষ্টেনলি হল (B) ইভান পেভলভ (C) উল্ফগেং কহলাৰ (D) কাৰ্ট লেবিন
21. শিশু মনোবিজ্ঞানের জনক কে ?
- (A) স্টেনলি হল (B) ইভান প্যাভলভ (C) উলফগং কোহলার (D) কাৰ্ট লেবিন
21. खुदिया गोसो बिगियाननि बिफाया सोर :
- (A) स्टेनलि हल (B) इभान पेभलभ (C) उलफर्गे कहलार (D) कार्ट लेबिन
21. शिशु मनोविज्ञान का जनक कौन है ?
- (A) स्टेनलि हाल (B) इवान पावलोव (C) उलफगेङ्ग कोहलार (D) कर्ट लेबिन
21. Who is the father of Child Psychology ?
- (A) Stanley Hall (B) Ivan Pavlov (C) Wolfgang Kohler (D) Kurt Lewin
-



22. মানসিকভাৱে স্বাস্থ্যবান শিক্ষকসকলে তলৰ কোনকেইটা বৈশিষ্ট্য প্ৰদৰ্শন কৰে ?
- (a) তেওঁলোকে নিজৰ কেৱল সবলতা সম্পৰ্কে ভালদৰে জানে।
 - (b) তেওঁলোকে আনৰ কেৱল দুৰ্বলতা সম্পৰ্কে ভালদৰে জানে।
 - (c) তেওঁলোকে নিজৰ ভুলবোৰ শুধৰুৱাৰ উপায় উলিয়াই লয়।
 - (d) নিজৰ কৰ্মকলৈ তেওঁলোক সন্তুষ্ট।
 - (e) তেওঁলোকে অকৃতকাৰ্য্যতাক অতি সহজে গ্ৰহণ কৰিব পাৰে।

শুদ্ধ বিকল্পটো বাচি উলিওৱা :

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| (A) (a), (c), (d) আৰু (e) | (B) (a) আৰু (b) |
| (C) (c), (d) আৰু (e) | (D) (a), (c) আৰু (d) |

22. মানসিকভাৱে স্বাস্থ্যবান শিক্ষকৰা নীচৰ কোন বৈশিষ্ট্যগুলি প্ৰদৰ্শন কৰে ?
- (a) তাহাৰ কেবল নিজৰ সবলতা সম্পৰ্কে ভালোভাৱে জানে।
 - (b) তাহাৰ কেবল অন্যৰ দুৰ্বলতা সম্পৰ্কে ভালোভাৱে জানে।
 - (c) তাহাৰ নিজৰ ত্ৰুটিগুলি শুধৰানোৱাৰ উপায় বেৰ কৰে।
 - (d) নিজৰ কাজে তাহাৰ সন্তুষ্ট।
 - (e) তাহাৰ অকৃতকাৰ্য্যতাকে অতি সহজে গ্ৰহণ কৰতে পাৰে।

শুদ্ধ উত্তৰগুলি লেখ :

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| (A) (a), (c), (d) এবং (e) | (B) (a) এবং (b) |
| (C) (c), (d) এবং (e) | (D) (a), (c) এবং (d) |

22. সাবস্ক্ৰিপ্চি আৰো গোসোআৰি গোখ্ৰোঁ ফোৰোঁগিৰিফোৰনিয়াব গাহায়নি বৰে আয়ুথাইফোৰখ্ৰৈ নুনো মোনো -
- (a) বিসোৰো গাবসোৰনি গোহোখ্ৰৌল' মোজাডৈ মিথিয়ো
 - (b) বিসোৰো গুবুননি লোৰবাঁথিখ্ৰৌল' মোজাডৈ মিথিয়ো
 - (c) বিসোৰো গাবসোৰনি গোৰোন্থিখ্ৰৌ সুদ্ৰায়নো রাহা নাগিৰনা লায়ো
 - (d) বিসোৰো গাবসোৰনি খ্ৰামানিখ্ৰৌ লানানৈ গोजोनায় মোনো
 - (e) বিসোৰো ফৈমাল জানায়খ্ৰৈ গোরলৈয়ৈ নাজাবনা লায়ো

থার ফিনখ্ৰৌ সাযখ্ৰ' -

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| (A) (a), (c), (d) আৰো (e) | (B) (a) আৰো (b) |
| (C) (c), (d) আৰো (e) | (D) (a), (c) আৰো (d) |

22. মানসিক रूप से स्वास्थ्यवान शिक्षकगण निम्नलिखित किन वैशिष्ट्य को प्रदर्शित करते हैं ?
- (a) इन्होंने अपने को मात्र मनोबल को भलिभाँति जानते हैं।
 - (b) इन्होंने दूसरों के केवल दुर्बलता को भलिभाँति जानते हैं।
 - (c) इन्होंने अपनी गलती को सुधारने के लिए उपाय खोज लेते हैं।
 - (d) अपने कर्म को लेकर सन्तुष्ट रहते हैं।
 - (e) इन्होंने अपना विफलता को सहज रूप से ग्रहण कर लेते हैं।

शुद्ध उत्तर को चुनिएगा :

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| (A) (a), (c), (d) और (e) | (B) (a) और (b) |
| (C) (c), (d) और (e) | (D) (a), (c) और (d) |



22. Which of the following characteristics are exhibited by mentally healthy teachers ?

- (a) They know well about their strengths only.
- (b) They know well about others' weaknesses only.
- (c) They find means of correcting their own mistakes.
- (d) They are satisfied with their job.
- (e) They accept failure very easily.

Choose the correct option :

- (A) (a), (c), (d) and (e)
 - (B) (a) and (b)
 - (C) (c), (d) and (e)
 - (D) (a), (c) and (d)
-

23. তলত দিয়া কোনটো/কোনবোৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সাফল্য অভিৰোচনৰ মূল উপাদান ?

- (A) ঘৰৰ পৰিবেশ, বিদ্যালয়ৰ পৰিবেশ।
- (B) কেৱল ঘৰৰ পৰিবেশ।
- (C) ঘৰৰ পৰিবেশ, বিদ্যালয়ৰ পৰিবেশ আৰু সামাজিক পৰিবেশ।
- (D) কেৱল বিদ্যালয়ৰ পৰিবেশ।

23. নীচের দেওয়া কোনগুলি ছাত্র-ছাত্রীর সাফল্য অর্জনের প্রধান উপাদান ?

- (A) বাড়ির পরিবেশ ও বিদ্যালয়ের পরিবেশ
- (B) শুধু বাড়ির পরিবেশ
- (C) বাড়ির পরিবেশ, বিদ্যালয়ের পরিবেশ ও সামাজিক পরিবেশ
- (D) শুধু বিদ্যালয়ের পরিবেশ

23. फरायसाफोरनि achievement motivation नि थाखय गाहायनि बबे गुदिमुवाफोरा गोनां -

- (A) नखरारि आबहावा आरो फरायसालि आबहावा
- (B) नखरारि आबहावाल'
- (C) नखरारि आबहावा, फरायसालि आबहावा आरो समाजारि आबहावा
- (D) फरायसालि आबहावाल'

23. निम्नलिखित कौन-सा/किन उपादान छात्र/छात्राओं के सफलता का अभिप्रेरण का मूल उपादान है ?

- (A) घर का परिवेश, विद्यालय का परिवेश।
- (B) मात्र घर का परिवेश।
- (C) घर का परिवेश, विद्यालय का परिवेश और सामाजिक परिवेश।
- (D) मात्र विद्यालय का परिवेश।

23. Which of the following is/are important elements of achievement motivation of students ?

- (A) Home environment and School environment
 - (B) Home environment only
 - (C) Home environment, School environment and Social environment
 - (D) School environment only
-



24. মনোনটক (Psychodrama) হৈছে :
- (A) এটা ব্যক্তিত্বৰ তত্ত্বৰ নাম (B) ব্যক্তিত্বৰ ওপৰত থকা এখন কিতাপৰ নাম
(C) এক প্ৰকাৰৰ চাইক'থেৰাপী (D) এবিধ ব্যক্তিত্বৰ সংলক্ষণ
24. মনোনটক (Psychodrama) হৈছে :
- (A) একটি ব্যক্তিত্ব তত্ত্বৰ নাম (B) ব্যক্তিত্বৰ উপৰে লেখা একটি গ্ৰন্থৰ নাম
(C) এক প্ৰকাৰ সাইকোথেৰাপি (D) এক ধৰনেৰ ব্যক্তিত্বৰ সংলক্ষণ
24. Psychodrama যা জাৰায় _____.
- (A) personality theory নি মনসে মুঁ (B) personality গোনাঁ গাঁসে বিজাৰনি মুঁ
(C) psychotherapy নি মনসে মনহ (D) য়েখ্ৰমসে personality নি আশ্ৰু
24. मनोनाटक (Psychodrama) है :
- (A) एक व्यक्तित्व के तत्त्व का नाम। (B) व्यक्तित्व के ऊपर में रहनेवाली एक किताब का नाम।
(C) एक प्रकार का साइकोथेरापी। (D) एक प्रकार व्यक्तित्व का संलग्न।
24. Psychodrama is _____.
- (A) name of a personality theory (B) name of a book on personality
(C) a form of psychotherapy (D) a personality trait
-
25. শিকনৰ আনুভূতিক ক্ষেত্ৰৰ স্তৰসমূহৰ শুদ্ধ ক্ৰমটো কি ?
- (A) গ্ৰহণ কৰা → প্ৰতিক্ৰিয়া → মূল্য আৰোপ কৰা → সংগঠন → বৈশিষ্ট্যকৰণ
(B) গ্ৰহণ কৰা → মূল্য আৰোপ কৰা → সংগঠন → প্ৰতিক্ৰিয়া → বৈশিষ্ট্যকৰণ
(C) প্ৰতিক্ৰিয়া → গ্ৰহণ কৰা → মূল্য আৰোপ কৰা → সংগঠন → বৈশিষ্ট্যকৰণ
(D) মূল্য আৰোপ কৰা → গ্ৰহণ কৰা → সংগঠন → বৈশিষ্ট্যকৰণ → প্ৰতিক্ৰিয়া
25. শিক্ষণেৰ আনুভূতিক ক্ষেত্ৰেৰ স্তৰসমূহ শুদ্ধ ক্ৰমে কি ?
- (A) গ্ৰহণ কৰা → প্ৰতিক্ৰিয়া → মূল্য আৰোপ কৰা → সংগঠন → বৈশিষ্ট্যকৰণ
(B) গ্ৰহণ কৰা → মূল্য আৰোপ কৰা → সংগঠন → প্ৰতিক্ৰিয়া → বৈশিষ্ট্যকৰণ
(C) প্ৰতিক্ৰিয়া → গ্ৰহণ কৰা → মূল্য আৰোপ কৰা → সংগঠন → বৈশিষ্ট্যকৰণ
(D) মূল্য আৰোপ কৰা → গ্ৰহণ কৰা → সংগঠন → বৈশিষ্ট্যকৰণ → প্ৰতিক্ৰিয়া
25. सोलौनायनि गोहोम गोनॉ आवथानि थख्रोफोरनि थार फारिया मा -
- (A) Receiving → Responding → Valuing → Organization → Characterization
(B) Receiving → Valuing → Organization → Responding → Characterization
(C) Responding → Receiving → Valuing → Organization → Characterization
(D) Valuing → Receiving → Organization → Characterization → Responding



25. शिक्षा प्राप्ति का आनुभूतिक क्षेत्र का स्तर समूह का शुद्ध क्रम क्या है ?
- (A) ग्रहण करना → प्रतिक्रिया → मूल्यांकन करना → संगठन → वैशिष्ट्यकरण
 (B) ग्रहण करना → मूल्यांकन करना → संगठन → प्रतिक्रिया → वैशिष्ट्यकरण
 (C) प्रतिक्रिया → ग्रहण करना → मूल्यांकन करना → संगठन → वैशिष्ट्यकरण
 (D) मूल्यांकन करना → ग्रहण करना → संगठन → वैशिष्ट्यकरण → प्रतिक्रिया

25. What is the correct sequence of steps of affective domain of learning ?
- (A) Receiving → Responding → Valuing → Organization → Characterization
 (B) Receiving → Valuing → Organization → Responding → Characterization
 (C) Responding → Receiving → Valuing → Organization → Characterization
 (D) Valuing → Receiving → Organization → Characterization → Responding

26. মনোবিজ্ঞানের মতবাদসমূহ আৰু সেইবোৰৰ সমৰ্থক সকলৰ তালিকা তলত দিয়া হৈছে :

মনোবিজ্ঞানৰ মতবাদসমূহ	সমৰ্থক সকল
(a) আচৰণবাদ	(i) ভায়গটস্কী
(b) মনোবিশ্লেষণ	(ii) স্কীনাৰ
(c) সামগ্ৰিকতাবাদ	(iii) ফ্ৰয়ড
(d) গঠনবাদ বা ৰচনাত্মকবাদ	(iv) ৱেইৰথেইমাৰ

শুদ্ধ মিলটো বাচি উলিওৱা।

- (A) (a) - (i), (b) - (ii), (c) - (iii), (d) - (iv) (B) (a) - (ii), (b) - (iii), (c) - (iv), (d) - (i)
 (C) (a) - (iv), (b) - (ii), (c) - (i), (d) - (iii) (D) (a) - (ii), (b) - (iii), (c) - (i), (d) - (iv)

26. মনোবিজ্ঞানের মতবাদসমূহ এবং তাদের সমৰ্থকদের তালিকা নিচে দেওয়া হয়েছে।

মনোবিজ্ঞানের মতবাদসমূহ	সমৰ্থক
(a) আচৰণবাদ	(i) ভায়গটস্কী
(b) মনোবিশ্লেষণ	(ii) স্কীনাৰ
(c) সামগ্ৰিকতাবাদ	(iii) ফ্ৰয়ড
(d) গঠনবাদ বা ৰচনাত্মকবাদ	(iv) ওয়াৰথেইমাৰ

শুদ্ধ মিলগুলি বেৰ কৰ :

- (A) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv) (B) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
 (C) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii) (D) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)



26. गोसो बिगियाननि मतबादफोर आरो बेफोरखौ गनायथि होग्राफोरनि फारिलाइखौ गाहायाव होनाय जाबाय -

गोसो बिगियाननि मतबादफोर	गनायथि होग्राफोर
(a) हुदाबाद (Behaviourism)	(i) भाइगटस्की
(b) गोसो बिजिरथि (Psychoanalysis)	(ii) स्कीनार
(c) सोरगिदिडारिबाद (Gestaltism)	(iii) फ्रयाड
(d) दाथायारि बाद (Constructivism)	(iv) वेरथेइमार

थार गोरोबलायनायखौ सायख -

(A) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)	(B) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
(C) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)	(D) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)

26. मनोविज्ञान के मतवाद समूह और इनके समर्थकों की सूची नीचे दी गयी है :

मनोविज्ञान का मतवाद	समर्थकों का नाम
(a) आचरणवाद	(i) भयग 'टस्की
(b) मनोविश्लेषण	(ii) स्कीनर
(c) सामग्रिकतावाद	(iii) फ्रायड
(d) रचनात्मकवाद	(iv) वेइरथेइमार

शुद्ध मेल को चुनिएगा :

(A) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)	(B) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
(C) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)	(D) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)

26. Schools of Psychology and their supporters are listed below :

Schools of Psychology	Supporters
(a) Behaviourism	(i) Vygotsky
(b) Psychoanalysis	(ii) Skinner
(c) Gestaltism	(iii) Freud
(d) Constructivism	(iv) Wertheimer

Find the correct match :

(A) (a)-(i), (b)-(ii), (c)-(iii), (d)-(iv)	(B) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(iv), (d)-(i)
(C) (a)-(iv), (b)-(ii), (c)-(i), (d)-(iii)	(D) (a)-(ii), (b)-(iii), (c)-(i), (d)-(iv)



27. অনুশীলনৰ নীতিয়ে গুৰুত্ব দিয়ে :
- (A) ফলপ্ৰসূ শিকনৰ অবিরত অভ্যাসৰ (B) শিক্ষার্থীৰ নতুন শিকনৰ প্ৰতি আগ্ৰহ সৃষ্টি কৰাত
(C) যিমানদূৰ পাৰি বিফলতা পৰিহাৰ কৰাত (D) শিক্ষার্থীৰ কৌতূহল বৃদ্ধিত
27. অনুশীলন নীতি গুৰুত্ব প্ৰদান কৰে :
- (A) ফলপ্ৰসূ শিক্ষণেৰে অবিরাম অভ্যাসেৰে ওপৰ (B) শিক্ষার্থীৰ নতুন শিক্ষণেৰে প্ৰতি আগ্ৰহ সৃষ্টি কৰাৰ ওপৰ
(C) যতদূৰ সম্ভব বিফলতা পৰিহাৰ কৰাৰ ওপৰ (D) শিক্ষার্থীৰ কৌতূহল বৃদ্ধি কৰাৰ ওপৰ
27. Law of Exercise আৰু গোনাৰ্থি হোৱা -
- (A) ফিথাই গোনা সোলোঁনাথনি সৰ্মায়াব (B) ফৰায়সায়া গোদান বিধি সোলোঁনাথনি ফাৰ্চে গোসো জাহোনায়াব
(C) জেৰেবাঁ হায়ো ফৈমালখ্ৰৌ জানগাৰহোনায়াব (D) সোলোঁগ্ৰানি গোসো জানাথখ্ৰৌ বাঁহোনায়াব
27. অনুশীলন নীতি দ্বাৰা মহত্ব প্ৰদান কৰে হৈঁ :
- (A) সফল শিক্ষা প্ৰাপ্তি কা অবিরত অধ্যাস সে। (B) শিক্ষার্থী কা নয়া শিক্ষা প্ৰাপ্তি কে প্ৰতি আগ্ৰহ সৃষ্টি কৰনে মেঁ।
(C) জহাঁ তক হো সকে বিফলতা কো পৰিহাৰ কৰনে মেঁ। (D) শিক্ষার্থী কো জিজ্ঞাসা বৃদ্ধি কৰনে মেঁ।
27. The law of exercise emphasises on :
- (A) Constant practice of useful learning (B) Arouse of interest of the pupils towards new learning
(C) Avoiding failure as far as possible (D) Increasing curiosity of the learner

28. তলত দিয়া কোনবোৰ গঠনমূলক মূল্যায়নৰ বৈশিষ্ট্য ?
- (a) ই নিদানমূলক আৰু প্ৰতিকারমূলক। (b) ই ফলপ্ৰসূ দৃষ্টিকৰণৰ সুবিধা দিয়ে।
(c) ই এক প্ৰকাৰৰ উৎপাদ মূল্যায়ন। (d) ই ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ অংশগ্ৰহণৰ সুযোগ প্ৰদান কৰে।
- শুদ্ধ বিকল্পটো বাচি উলিওৱা :
- (A) কেৱল (a), (b) আৰু (d) (B) কেৱল (c) আৰু (d)
(C) কেৱল (c) (D) কেৱল (a), (c) আৰু (d)
28. নীচের দেওয়া কোনগুলি গঠনমূলক মূল্যায়নের বৈশিষ্ট্য ?
- (a) ইহা নিদানমূলক এবং প্ৰতিকারমূলক। (b) ইহা ফলপ্ৰসূ দৃষ্টিকৰণেৰে সুবিধা দেয়।
(c) ইহা এক প্ৰকাৰেৰে উৎপাদন মূল্যায়ন। (d) ইহা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ অংশগ্ৰহণেৰে সুযোগ প্ৰদান কৰে।
- শুদ্ধ উত্তৰটি লেখ।
- (A) কেবল (a), (b) এবং (d) (B) কেবল (c) এবং (d)
(C) কেবল (c) (D) কেবল (a), (c) এবং (d)



28. गाहायनि बबे formative evaluation नि अखुथाइफोर -

- (a) It is diagnostic and remedial (b) It gives provision of effective feedback
(c) It is a type of product evaluation (d) It gives opportunity of student's participation

थार फिनखौ सायख' -

- (A) (a), (b) आरो (d) आल' (B) (c) आरो (d) आल'
(C) (c) आल' (D) (a), (c) आरो (d) आल'

28. निम्नलिखित कौन-सा गठनमूलक मूल्यांकन का वैशिष्ट्य है ?

- (a) यह निदानमूलक और प्रतिकारमूलक है। (b) इससे परिणामसूचक दृढ़ीकरण सुविधा देता है।
(c) यह एक प्रकार का उत्पाद मूल्यांकन है। (d) इससे छात्र-छात्राओं को अंशग्रहण के लिए सुविधा प्रदान करता है।

शुद्ध विकल्प को चुनिए :

- (A) केवल (a), (b) और (d) (B) केवल (c) और (d)
(C) केवल (c) (D) केवल (a), (c) और (d)

28. Which of the following is/are the characteristics of formative evaluation ?

- (a) It is diagnostic and remedial (b) It gives provision of effective feedback
(c) It is a type of product evaluation (d) It gives opportunity of students' participation

Choose the correct option :

- (A) (a), (b) and (d) only (B) (c) and (d) only
(C) (c) only (D) (a), (c) and (d) only

29. शिक्षण बङ्गता प्रदान पङ्कति :

- (A) शिक्षक केन्द्रिक (B) छात्र-छात्री केन्द्रिक
(C) मनोविज्ञान भित्तिक (D) परिबेश केन्द्रिक

29. शिक्षण बङ्गता प्रदान पङ्कति :

- (A) शिक्षक केन्द्रिक (B) छात्र-छात्री केन्द्रिक
(C) मनोविज्ञान भित्तिक (D) परिबेश केन्द्रिक

29. बिबुंथि आदब (Lecture method) फोरोंनाया जाबाय मोनसे -

- (A) फोरोंगिरिखौल' मिरू खालामनाय (Teacher centric)
(B) फरायसाफोरखौल' मिरू खालामनाय (Student centric)
(C) गोसो बिगियानखौल' बिथा खालामनाय (Psychological based)
(D) आबहावाखौल' मिरू खालामनाय (Environment centric)



29. शिक्षण की व्याख्या प्रदान पद्धति :

- (A) शिक्षक केन्द्रिक (B) छात्र/छात्रा केन्द्रिक
(C) मनोविज्ञान प्रक्रिया (D) परिवेश केन्द्रिक

29. Lecture method of teaching is :

- (A) Teacher centric (B) Student centric
(C) Psychological based (D) Environment centric

30. যেতিয়া কোনো এক সমস্যাৰ এটাতকৈ বেছি সম্ভাৱ্য সমাধান থাকে, আৰু তেনেধৰনৰ সমস্যাৰ সম্ভাৱ্য সমাধান সৃষ্টি কৰিব পৰা চিন্তনক কি নামেৰে জনা যায় ?

- (A) অভিসাৰী চিন্তন (B) অপসাৰী চিন্তন
(C) প্রতিফলক চিন্তন (D) সমালোচনাত্মক (critical) চিন্তন

30. যখন কোনো এক সমস্যাৰ একটৰ বেশি সম্ভাৱ্য সমাধান থাকে, এবং সেই ধৰনৰ সমস্যা সম্ভাৱ্য সমাধান সৃষ্টি করতে পারা চিন্তনকে परिचित करा हवे :

- (A) अभिसारी चिन्तन (B) अपसारी चिन्तन
(C) प्रतिफलक चिन्तन (D) समालोचनात्मक (critical) चिन्तन

30. जेव्हा बरेबा मोनसे जेनाखौ बोझानो मोनसेनिफ्रय बासिन राहा थायो आरो बेबादि जेना बोझानो हाथाव साल्नाय सोमजिखानाय मावख्रान्थिखौ मा मुंजो मिथिनाय जायो :

- (A) Convergent Thinking (B) Divergent Thinking
(C) Reflective Thinking (D) Critical Thinking

30. जब कोई एक समस्या का एक से अधिक संभाव्य समाधान रहते हैं, और ऐसे ही समस्या का समाधान सृष्टि करने वाला चिंतन को किस नाम से जानता है ?

- (A) अभिसारी चिंतन (B) अपसारी चिंतन
(C) प्रतिफलक चिंतन (D) समालोचनात्मक चिंतन

30. When a problem has more than one probable solution, and the thinking process which create those probable solution for the problem is called :

- (A) Convergent Thinking (B) Divergent Thinking
(C) Reflective Thinking (D) Critical Thinking



PART - II : Mathematics

31. যদি কোনো এক বাছনী পরীক্ষার বাবে 200 জন শিক্ষার্থীয়ে আবেদন করে আৰু 180 জন পরীক্ষাত অৱতীৰ্ণ হয়, তাৰ মাজৰে মাত্ৰ 70% পরীক্ষার্থীয়ে উত্তীৰ্ণ হয়, তেন্তে পরীক্ষাত অনুত্তীৰ্ণ পরীক্ষাত্ৰীৰ সংখ্যা কিমান ?
(A) 68 (B) 54 (C) 58 (D) 65
31. যদি কোনো একটি প্ৰবেশিকা পরীক্ষাৰ জন্য 200 জন শিক্ষার্থী আবেদন করে এবং 180 জন পরীক্ষায় উপস্থিত থাকে, তার মধ্যে মাত্ৰ 70% পরীক্ষার্থী পাশ করে, তবে কতজন পরীক্ষার্থী ফেল করে ?
(A) 68 (B) 54 (C) 58 (D) 65
31. जुदि बबेबा सायख' आन्जादनि थाखाय सा 200 फरायसाया आरजलाइ होयो आरो सा 180 फरायसाया आन्जादाव जिरायो, बेनिनो गासै 70% आन्जाद होयाया उथिनो हायो। अब्ला बेसेबां फरायसाफोरा सायख' आनजादाव उथिनो हायाखिसै ?
(A) 68 (B) 54 (C) 58 (D) 65
31. यदि किसी प्रवेश परीक्षा के लिए 200 विद्यार्थी आवेदन करते हैं और 180 विद्यार्थी परीक्षा में उपस्थित रहते हैं, उसके बीच से केवल 70% परीक्षार्थी उत्तीर्ण होते हैं, तब परीक्षा में अनुत्तीर्ण विद्यार्थियों की संख्या कितनी होगी ?
(A) 68 (B) 54 (C) 58 (D) 65
31. If 200 students filled form for an entrance test and 180 appeared in the test out of which only 70% have passed the test, then how many number of students failed the test ?
(A) 68 (B) 54 (C) 58 (D) 65
-
32. যদি A, B, C য়ে ক্ৰমে +, -, × সূচায়, তেন্তে $(10C4)A(4C4)B6$ ৰ মান কি হ'ব ?
(A) 60 (B) 56 (C) 50 (D) 46
32. যদি A, B, C এর মান ক্ৰমে (সূচক) +, -, × হয়, তবে $(10C4)A(4C4)B6$ এর মান কত হবে ?
(A) 60 (B) 56 (C) 50 (D) 46
32. जुदि A, B, C या फारियै +, -, × खौ दिन्थियो अब्ला $(10C4)A(4C4)B6$ नि माना जागोन -
(A) 60 (B) 56 (C) 50 (D) 46
32. यदि A, B, C क्रम से +, -, × माना जाय, तब $(10C4)A(4C4)B6$ का मान क्या होगा ?
(A) 60 (B) 56 (C) 50 (D) 46
32. If A stands for +, B stands for -, C stands for ×, then what is the value of $(10C4)A(4C4)B6$?
(A) 60 (B) 56 (C) 50 (D) 46

SPACE FOR ROUGH WORK



33. যদি এটা সংখ্যা 35% বঢ়ালে তাৰ মান 189 হয়, তেন্তে সংখ্যাটো হ'ব :
- (A) 120 (B) 130 (C) 140 (D) 150
33. যদি একটা সংখ্যা 35% বৃদ্ধি করলে তার মান 189 হয়, তবে সংখ্যাটি কত হবে ?
- (A) 120 (B) 130 (C) 140 (D) 150
33. জুদি মোনসে অনজিমাখৌ 35% বাঁহোয়োল্লা বেনি মানা 189 জায়ো, অল্লা অনজিমায়া জাগোন -
- (A) 120 (B) 130 (C) 140 (D) 150
33. यदि एक संख्या 35% बढ़कर 189 हो जाती है। तब वह संख्या है :
- (A) 120 (B) 130 (C) 140 (D) 150
33. A number if increased by 35% becomes 189. Then the number is :
- (A) 120 (B) 130 (C) 140 (D) 150
-
34. এটা শ্ৰেণীকোঠাৰ সকলো ল'ৰাক এক ৰেখাত থিয় কৰোৱা হ'ল। সেই শৃংখলত, কোনো এক ল'ৰাৰ স্থান দুই মূৰৰ পৰা ঊনবিংশ পোৱা গ'ল। শ্ৰেণীকোঠাত থকা ল'ৰাৰ সংখ্যা কিমান ?
- (A) 27 (B) 37 (C) 38 (D) 39
34. একটি শ্ৰেণীকক্ষে সকল ছেলেকে এক সারিতে দাড় করানো হল। সেই শৃঙ্খল অনুযায়ী কোনো একটি ছেলের স্থান দুই প্রান্ত থেকে ঊনবিংশ পাওয়া গেল। তবে শ্ৰেণীকক্ষে ছেলের সংখ্যা কত ?
- (A) 27 (B) 37 (C) 38 (D) 39
34. মোনসে থাখৌ খথানি গাসে হৌবাসা গথ 'ফোরখৌ মোনসে সিরিয়াবনো গসঁহোনায় জাৰায়। বে সিরি ফারিয়াব সাসে হৌবাসানি জায়গাখৌ মোননৈ খর'নিফ্রায় জিগুথি মোন্নায় জাৰায়। থাখৌ খথায়াব থানায় হৌবাসানি অনজিমায়া বেসেবাঁ ?
- (A) 27 (B) 37 (C) 38 (D) 39
34. एक कक्षा के छात्रों को एक रेखा में खड़ा किया गया। एक छात्र की क्रम संख्या दोनों तरफ से उन्नीसवाँ था। कक्षा में कितने छात्र हैं ?
- (A) 27 (B) 37 (C) 38 (D) 39
34. A class of boys stands in a single line. One boy is nineteenth in order from both the ends. How many boys are there in the class ?
- (A) 27 (B) 37 (C) 38 (D) 39

SPACE FOR ROUGH WORK



35. যদি এটা চুঙাৰ ব্যাস 5 cm আৰু আয়তন 650 cm^3 হয়, তেন্তে চুঙাটোৰ উচ্চতা হ'ব :
- (A) 40 cm (B) 25 cm (C) 33 cm (D) 45 cm
35. যদি এটা বেলনাৰ ব্যাস (cylinder) ব্যাস 5 cm এবং আয়তন 650 cm^3 হয়, তবে বেলনাৰ ব্যাস (cylinder) উচ্চতা কত হবে ?
- (A) 40 cm (B) 25 cm (C) 33 cm (D) 45 cm
35. जुदि गंसे हासुंनि खालिया 5 cm आरो रोजागासैया 650 cm^3 जायो अब्ला हासुंनि जौथाइया जागोन -
- (A) 40 cm (B) 25 cm (C) 33 cm (D) 45 cm
35. यदि एक सिलेंडर का व्यास 5 cm और सिलेंडर की मात्रा 650 cm^3 , तब सिलेंडर की लम्बाई होगी :
- (A) 40 cm (B) 25 cm (C) 33 cm (D) 45 cm
35. If the diameter of a cylinder is 5 cm and volume of the cylinder is 650 cm^3 , then height of the cylinder is :
- (A) 40 cm (B) 25 cm (C) 33 cm (D) 45 cm
-
36. যদি এটা আয়তৰ পৰিসীমা, এটা 4 m বাহু বিশিষ্ট বৰ্গৰ পৰিসীমাৰ সৈতে সমান হয় আৰু আয়তৰ দীঘ তাৰ প্ৰস্থৰ তিনিগুণ হয়, তেন্তে আয়তটোৰ কালি হ'ব :
- (A) 4 m^2 (B) 8 m^2 (C) 9 m^2 (D) 12 m^2
36. যদি এটা আয়তক্ষেত্ৰৰ পৰিসীমা, এটা 4 m বাহু বিশিষ্ট বৰ্গক্ষেত্ৰৰ পৰিসীমাৰ সমান হয় এবং আয়তক্ষেত্ৰৰ দৈৰ্ঘ্য প্ৰস্থৰ তিনিগুণ হয়, তবে আয়তক্ষেত্ৰটিৰ ক্ষেত্ৰফল কত হবে ?
- (A) 4 m^2 (B) 8 m^2 (C) 9 m^2 (D) 12 m^2
36. जुदि मोनसे आयतनि सोरगिदिं सिमाया मोनसे 4 m खना बर्गजों समान जायो आरो आयतनि लावथाइया बेनि अरथाइनि थाम गुन जायो। अब्ला आयतनि खालिया जागोन -
- (A) 4 m^2 (B) 8 m^2 (C) 9 m^2 (D) 12 m^2
36. यदि एक आयत की परिधि, एक वर्ग जिसके प्रत्येक पक्ष 4 m है, के समान है। आयत की लम्बाई उसके चौड़ाई से तीन गुणा है। तब आयत का क्षेत्र होगा :
- (A) 4 m^2 (B) 8 m^2 (C) 9 m^2 (D) 12 m^2
36. If the perimeter of a rectangle is equal to perimeter of a square with sides 4 m each and the length of the rectangle is thrice its breadth, then the area of the rectangle would be :
- (A) 4 m^2 (B) 8 m^2 (C) 9 m^2 (D) 12 m^2

SPACE FOR ROUGH WORK



37. যদি এটা ট্ৰেপিজিয়ামৰ উচ্চতা 8 cm আৰু সমান্তৰাল বাহু দুডালৰ যোগফল 16 cm হয়, তেন্তে ট্ৰেপিজিয়ামটোৰ কালি হ'ব :
- (A) 85 cm² (B) 54 cm² (C) 64 cm² (D) 32 cm²
37. যদি একটি ট্ৰাপেজিয়ামের উচ্চতা 8 cm এবং সমান্তরাল বাহুদুটির যোগফল 16 cm হয়, তবে ট্ৰাপেজিয়ামের ক্ষেত্রফল (area) কত হবে ?
- (A) 85 cm² (B) 54 cm² (C) 64 cm² (D) 32 cm²
37. जुदि मोनसे ट्रेपेजियामनि जौथाइया 8 cm आरो समानथाइ खनानि गासै बिबाडा 16 cm जायो, अब्ला ट्रेपेजियामनि खालिया जागोन -
- (A) 85 cm² (B) 54 cm² (C) 64 cm² (D) 32 cm²
37. यदि एक समलम्ब चतुर्भुज (trapezium) की लम्बाई 8 cm है और समानांतर पक्ष का जोड़ 16 cm है, तब समलंब चतुर्भुज (trapezium) का क्षेत्र होगा :
- (A) 85 cm² (B) 54 cm² (C) 64 cm² (D) 32 cm²
37. If the height of a trapezium is 8 cm and sum of parallel sides is 16 cm, then the area of the trapezium is :
- (A) 85 cm² (B) 54 cm² (C) 64 cm² (D) 32 cm²

38. দুটা বিন্দুৰ মাজেৰে কিমান রেখা আঁকিব পাৰি ?
- (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) অসংখ্য
38. দুইটি বিন্দুৰ মध्ये कतगुलि रेखा आँकते पाँरि ?
- (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) असंख्य
38. मोननै बिन्दुनि गेजेरजों मोन बेसेबां सिन बोनो हागोन ?
- (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) Infinity (जोबनायगैयि)
38. दो बिन्दुओं के बीच से कितनी रेखाएँ खींची जा सकती है ?
- (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) असंख्य (Infinity)
38. How many lines can be drawn through two given points ?
- (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) Infinity

SPACE FOR ROUGH WORK



39. যদি এটা ত্ৰিভূজৰ প্ৰতিটো বাহুৰ মাপ ত্ৰিভূজটোৰ পৰিসীমাৰ এক-তৃতীয়াংশৰ সমান হয়, ত্ৰিভূজটোৰ প্ৰকাৰ কি ?
- (A) সমদ্বিবাহু (B) সমকোণী
(C) সমবাহু (D) বিষমবাহু
39. যদি এটা ত্ৰিভূজৰ প্ৰতিটো বাহুৰ মাপ ত্ৰিভূজটোৰ পৰিসীমাৰ এক তৃতীয়াংশৰ সমান হয়, ত্ৰিভূজটি কি ধৰনেৰ ?
- (A) সমদ্বিবাহু (B) সমকোণী
(C) সমবাহু (D) বিষমবাহু
39. जुदि मोनसे आखान्थिथामनि मोनफ्रोम खनानि जखाया आखान्थिथामनि सोरगिदिं सिमानि से बाहागोनि थाम बाहागोजों समान जायो। अब्ला आखान्थिथामनि रोखोमा मा ?
- (A) Isosceles (गोरोब नै आखान्थि) (B) Right-angled (खनाथि)
(C) Equilateral (सामान आखान्थि) (D) Obtuse (खनामा)
39. यदि एक त्रिकोण का प्रत्येक पक्ष उसके परिधि का एक-तिहाई है, त्रिकोण किस प्रकार का होगा ?
- (A) isosceles (समद्विबाहु) (B) right-angled (समकोण)
(C) equilateral (समभुज) (D) obtuse (तिरस्कार)
39. If each side of a triangle is one-third of its perimeter, what kind of triangle is this ?
- (A) Isosceles (B) Right-angled
(C) Equilateral (D) Obtuse

40. তলত উল্লেখ কৰা সংখ্যাবোৰৰ ভিতৰত অমিলটো বাছি উলিওৱা।
- (A) 25 (B) 36 (C) 64 (D) 78
40. निचेर उल्लेख कर्ना संख्यागुलोर मध्ये अमिल संख्याटि बेर कर।
- (A) 25 (B) 36 (C) 64 (D) 78
40. गाहायाव होनाय अनजिमाफोरनिफ्राय गोरोबि अनजिमाखौ सायख 'ना दिहुन।
- (A) 25 (B) 36 (C) 64 (D) 78
40. नीचे दिए गए संख्याओं के भीतर पृथक संख्या को खोज निकालिए।
- (A) 25 (B) 36 (C) 64 (D) 78
40. Choose the number which is different from others in the group :
- (A) 25 (B) 36 (C) 64 (D) 78

SPACE FOR ROUGH WORK

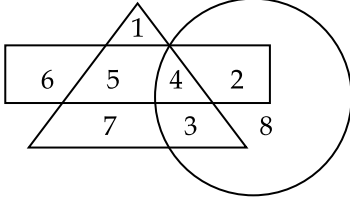


41. যদি এটা সংখ্যার দুগুণ, 200 ব 60% ব সমান হয়, তেন্তে সংখ্যাটোৰ আধা হ'ব :
- (A) 30 (B) 60 (C) 120 (D) 200
41. যদি একটি সংখ্যার দ্বিগুণ, 200 এর 60% এর সমান হয়, তবে সংখ্যাটির অর্ধেক কত হবে ?
- (A) 30 (B) 60 (C) 120 (D) 200
41. जुदि मोनसे अनजिमानि नै गुना 200 नि 60% नि समान जायो, अब्ला अनजिमानि खावसेया जागोन -
- (A) 30 (B) 60 (C) 120 (D) 200
41. यदि एक संख्या का दुगुना, 200 का 60% के समान होता है, तब उस संख्या का आधा होगा :
- (A) 30 (B) 60 (C) 120 (D) 200
41. If twice of a number is 60% of 200, then half of that number will be :
- (A) 30 (B) 60 (C) 120 (D) 200

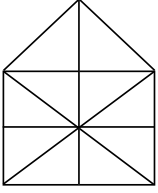
-
42. যদি এটা আয়তৰ প্ৰস্থ, দৈৰ্ঘ্যতকৈ 10 m কম আৰু আয়তটোৰ পৰিসীমা 40 m হয়, তেন্তে আয়তটোৰ প্ৰস্থ হ'ব :
- (A) 5 m (B) 10 m (C) 15 m (D) 20 m
42. যদি একটি আয়তক্ষেত্ৰের প্ৰস্থ, দৈৰ্ঘ্যের থেকে 10 m কম এবং আয়তক্ষেত্ৰের পৰিসীমা 40 m হয়, তবে আয়তক্ষেত্ৰটির প্ৰস্থ কত হবে ?
- (A) 5 m (B) 10 m (C) 15 m (D) 20 m
42. जुदि मोनसे आयतनि अरथाया लाउथायनिखुइ 10 m खम आरो आयतनि सोरगिदिं सिमाया 40 m जायो, अब्ला आयतनि अरथाया जागोन -
- (A) 5 m (B) 10 m (C) 15 m (D) 20 m
42. यदि एक आयत की चौड़ाई उसकी लम्बाई से 10 m कम है, और उसकी परिधि 40 m है, तब आयत की चौड़ाई होगी :
- (A) 5 m (B) 10 m (C) 15 m (D) 20 m
42. If width of a rectangle is 10 m less than its length and the perimeter is 40 m, then the width of the rectangle is :
- (A) 5 m (B) 10 m (C) 15 m (D) 20 m

SPACE FOR ROUGH WORK





43. ওপৰত দিয়া চিত্ৰানুসৰত কোনটো সংখ্যা সকলো জ্যামিতীয় আকাৰত অন্তৰ্ভুক্ত ?
 (A) 3 (B) 4 (C) 5 (D) 8
43. উপরে দেওয়া চিত্ৰানুসারে কোন সংখ্যাটি সকল জ্যামিতীয় আকাৰের অন্তৰ্ভুক্ত ?
 (A) 3 (B) 4 (C) 5 (D) 8
43. गोजौआव होनाय सावगारिनि गासै भुमसुनि महराव हाबफानाय अनजिमाया बबे -
 (A) 3 (B) 4 (C) 5 (D) 8
43. ऊपर दिए गए आकृति कौन-सी संख्या सभी ज्यामिति (geometry) के आकारों में मौजूद है ?
 (A) 3 (B) 4 (C) 5 (D) 8
43. Which number is present in all the geometrical shapes in the figure given above ?
 (A) 3 (B) 4 (C) 5 (D) 8



44. ওপৰৰ চিত্ৰটোত থকা ত্ৰিভুজৰ সংখ্যা হ'ল :
 (A) 10 (B) 19 (C) 21 (D) 23
44. উপরে দেওয়া চিত্ৰটিতে ত্ৰিভুজের সংখ্যা কত ?
 (A) 10 (B) 19 (C) 21 (D) 23
44. गोजौआव होनाय सावगारिनि आखान्थिथामनि अनजिमाया जाबाय -
 (A) 10 (B) 19 (C) 21 (D) 23
44. ऊपर दिए गए आकृति में कितने त्रिकोण (triangles) हैं ?
 (A) 10 (B) 19 (C) 21 (D) 23
44. Find the number of triangles in the figure given above.
 (A) 10 (B) 19 (C) 21 (D) 23

SPACE FOR ROUGH WORK



45. এটা টেংকীত 50 লিটাৰ পানী ভৰাব পাৰি। বৰ্তমান, টেংকীটোৰ কেৱল 30% ভৰ্তি হৈ আছে। টেংকীটো 50% ভৰ্তি কৰিবলৈ আৰু কিমান লিটাৰ পানীৰ প্ৰয়োজন ?
- (A) 5 লিটাৰ (B) 10 লিটাৰ (C) 15 লিটাৰ (D) 20 লিটাৰ
45. একটি ট্যাঙ্কিতে 50 লিটাৰ জল ধরে। বৰ্তমানে ট্যাঙ্কিটি মাত্ৰ 30% জল ভৰ্তি হয়ে আছে, ট্যাঙ্কিটি 50% ভৰ্তি করতে আরো কত লিটাৰ জলের প্ৰয়োজন ?
- (A) 5 লিটাৰ (B) 10 লিটাৰ (C) 15 লিটাৰ (D) 20 লিটাৰ
45. गंसे टेंकियाव 50 लिटर दै सोनो हायो। दा टेंकियाव 30% आबुं जाना दं। टेंकियाव 50% दै सोनो आरो बेसेबां लिटर दै नांगोन ?
- (A) 5 लिटर (B) 10 लिटर (C) 15 लिटर (D) 20 लिटर
45. एक टंकी में 50 लीटर पानी भर सकते हैं। वर्तमान, टंकी केवल 30% भरा हुआ है। टंकी को 50% भरने के लिए कितने लीटर पानी की जरूरत होगी ?
- (A) 5 litres (लीटर) (B) 10 litres (लीटर) (C) 15 litres (लीटर) (D) 20 litres (लीटर)
45. A tank can hold 50 litres of water. At present, it is only 30% full. How many litres of water is required to fill 50% of the tank ?
- (A) 5 Litres (B) 10 Litres (C) 15 Litres (D) 20 Litres

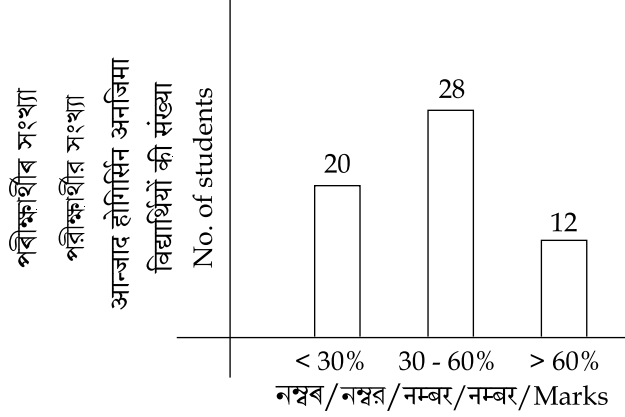
46.

3C	2B	4A
27A	?	64B
9C	4A	16B

- (A) 8C (B) 12B
- (C) 16C (D) 18C

SPACE FOR ROUGH WORK





47. কোনো এক পৰীক্ষাৰ ফলাফল ওপৰৰ স্তম্ভলেখৰ দ্বাৰা সূচোৱা হ'ল। কিমান শতাংশ পৰীক্ষার্থীৰ নম্বৰ 60% তকৈ বেছি ?
(A) 10% (B) 20% (C) 50% (D) 25%
47. কোনো একটি পৰীক্ষাৰ ফলাফল উপৰে দেওয়া স্তম্ভলেখৰ দ্বাৰা পৰিমাণ কৰা হ'ল। তৰে কত শতাংশ পৰীক্ষার্থীৰ নম্বৰ 60% থেকে বেশি ?
(A) 10% (B) 20% (C) 50% (D) 25%
47. বৰেবা মোনসে আন্জাদনি ফিথাইখ্রৌ গোজৌআব হোনায লাৱথি সাৱগাৱিনি হেফাজাবজৌ দিষ্ঠিনায জাৰায। বেসেবাং জৌখোন্দৌ আন্জাদ হোগিৰিনি নম্বৰা 60% নিখুহু বাঁসিন ?
(A) 10% (B) 20% (C) 50% (D) 25%
47. एक परीक्षा के परिणाम को ऊपर दंड-आरेख (Bar-diagram) से दर्शाया गया है। कितने प्रतिशत विद्यार्थियों के नम्वर 60% से अधिक हैं ?
(A) 10% (B) 20% (C) 50% (D) 25%
47. In an examination, the performance of students are represented by the bar diagram given above. What is the percentage of students, who have obtained more than 60% marks ?
(A) 10% (B) 20% (C) 50% (D) 25%
-
48. যদি এটা চতুৰ্ভুজৰ কৰ্ণ দুডালে পৰস্পৰক লম্বভাৱে সমন্ধিখণ্ডিত কৰে, তেন্তে সেই চতুৰ্ভুজটো এটা :
(A) ট্ৰেপিজিয়াম (B) বহুভুজ
(C) সামান্তৰিক (D) ওপৰৰ এটাও নহয়
48. যদি একটি চতুৰ্ভুজৰ কৰ্ণ দুইভাগে পৰস্পৰকে লম্বভাৱে সমন্ধিখণ্ডিত কৰে, তৰে সেই চতুৰ্ভুজটি একটি :
(A) ট্ৰ্যাপেজিয়াম (B) বহুভুজ
(C) সামান্তৰিক ক্ষেত্ৰ (parallelogram) (D) উপৰেৰ দেওয়া একটিও নহয়
48. জুদি মোনসে আখ্ৰান্থিৰ্ৰৈনি খনাখ্রৌ গাৱজৌ গাৱ গোলাবৈ সমান খোন্দৌআব সিনখ্ৰাবৌ, অল্লা বৈ আখ্ৰান্থিৰ্ৰৈয়া মোনসে :
(A) ট্ৰেপিজিয়াম (B) বহুভুজ
(C) সমান আখ্ৰান্থি (D) গোজৌনি মোনসেবৌ নহা

SPACE FOR ROUGH WORK



48. यदि एक चतुर्भुज के विकर्ण दोनों एक दूसरे को समकोण भाव से द्विविभाजित करते हैं, तब यह चतुर्भुज एक :
- (A) समलंब चतुर्भुज (trapezium) (B) समचतुर्भुज (rhombus)
 (C) समांतर चतुर्भुज (parallelogram) (D) एक भी नहीं
48. If the diagonals of a quadrilateral bisect each other at right-angles, then this quadrilateral is a :
- (A) trapezium (B) rhombus
 (C) parallelogram (D) none of the above
-
49. ধৰা হ'ল দুটা সংখ্যাৰ ল: সা: গু: আৰু গ: সা: গু: ক্ৰমে 276 আৰু 3। যদি তাৰে এটা সংখ্যাৰ এক-তৃতীয়াংশৰ মান 23 হয়, তেন্তে আনটো সংখ্যা হ'ব :
- (A) 10 (B) 23 (C) 12 (D) 92
49. यदि दुट्टि संख्यार ल.सा.गु. उ ग.सा.गु. क्रमे 276 उ 3 ह्य। तार एकटा संख्यार एक-तृतियांशेर मान 23 ह्य, तवे अन्य संख्याट्टि हवे :
- (A) 10 (B) 23 (C) 12 (D) 92
49. हमना लानाय जाबाय मोननै अनजिमानि दु:सा:सा: आरो दे:सा:सा: अन्जिमाया फारियै 276 आरो 3। जुदि बेनि मोनसे अनजिमानि से बाहागोनि थाम बाहागोनि माना 23 जायो, अब्ला गुबुन अनजिमाया जागोन -
- (A) 10 (B) 23 (C) 12 (D) 92
49. मान लीजिए दो संख्या के लघुत्तम समापवर्त्य (LCM) और महत्तम समापवर्त्य (HCF) क्रम से 276 और 3 है। यदि उसके एक संख्या का एक-तिहाई 23 है, तब दूसरी संख्या होगी :
- (A) 10 (B) 23 (C) 12 (D) 92
49. Let the LCM and HCF of two numbers are 276 and 3 respectively. If the one-third of one number is 23, then the other number is :
- (A) 10 (B) 23 (C) 12 (D) 92
-
50. তলত উল্লেখ কৰা উক্তি কেইটাৰ ভিতৰত কোনটো শুদ্ধ ?
- (A) সকলো যুগ্ম সংখ্যাই যৌগিক
 (B) শূন্য এটা মৌলিক সংখ্যা
 (C) সকলো মৌলিক সংখ্যাই অযুগ্ম
 (D) মৌলিক সংখ্যাৰ সংখ্যা অসংখ্য
50. निम्ने उल्लेख कर्ना उक्तिगुलिर मध्ये कानट्टि शुद्ध ?
- (A) सब युग्म संख्याइ यौगिक
 (B) शून्य एकट्टि मৌलिक संख्या
 (C) सब मৌलिक संख्याइ अयुग्म
 (D) मौलिक संख्यार संख्या असंख्य

SPACE FOR ROUGH WORK



50. गाहायनि बबे बुंथिया (बुंफोरथिया) थार ?
- (A) गासै जरा गोनां अन्जिमायानो दाजाबयागोनां (composite)
- (B) लाथिखवा गुदि अन्जिमा
- (C) गासै गुदि अन्जिमायानो बेजरा (odd) अन्जिमा
- (D) गुदि अनजिमानि अन्जिमाया जोबनाय गैयि
50. निम्नलिखित में से कौन-सा सही है ?
- (A) सब सम संख्या (even numbers) संयुक्त संख्या (composite) है।
- (B) शून्य एक अभाज्य संख्या (prime number) है।
- (C) सब अभाज्य संख्या (prime numbers) विषम (odd) है।
- (D) अभाज्य संख्या (prime number) की संख्या असंख्य (infinite) है।
50. Which of the following statements is TRUE ?
- (A) All even numbers are composite
- (B) Zero is a prime number
- (C) All prime numbers are odd
- (D) There are infinite number of prime numbers

-
51. 10 জন মানুহৰ গড় বয়স 60 বছৰ। যদি তাৰে 8 জনৰ মুঠ বয়স 488 হয়, তেন্তে বাকী দুজনৰ গড় বয়স উলিওৱা।
- (A) 50 (B) 52 (C) 56 (D) 60
51. 10 জন মানুহেৰ গড় বয়স 60 বছৰ। যদি তাৰ মধ্যে 8 জনেৰ মোট বয়স 488 হয়, তবে বাকী দুই জনেৰ গড় বয়স কত হবে ?
- (A) 50 (B) 52 (C) 56 (D) 60
51. सा 10 मानसिनि गर बैसोआ 60 बोसोर। जुदि सा 8 सुबुनि गासै बैसोआ 488 जायो, अब्ला आद्रा सानै मानसिनि गर बैसोखौ दिहुन।
- (A) 50 (B) 52 (C) 56 (D) 60
51. 10 व्यक्तियों की औसत आयु 60 वर्ष है। यदि उनमें से 8 व्यक्तियों की कुल आयु 488 है, तब बाकी दो व्यक्तियों की औसत आयु खोज निकालिए।
- (A) 50 (B) 52 (C) 56 (D) 60
51. The average age of 10 persons is 60 years. If the total age of 8 persons be 488, then find the average age of the rest of the two persons.
- (A) 50 (B) 52 (C) 56 (D) 60

SPACE FOR ROUGH WORK



52. 4 : 20 বজাত, মিনিট আৰু ঘণ্টা কাঁটা দুডালৰ মাজৰ কোণৰ পৰিমাণ হ'ব :
 (A) 0° (B) 10° (C) 5° (D) 20°
52. 4 : 20 সময়ে মিনিট এবং ঘণ্টাৰ কাঁটা দুটিৰ মध्ये কোণের পরিমাণ কত হবে ?
 (A) 0° (B) 10° (C) 5° (D) 20°
52. 4 : 20 রিংগায়াব, মিনিট আরো ঘন্টা সুনি মোননৈনি গেজেরনি খনানি বিবাড়া জাগোন -
 (A) 0° (B) 10° (C) 5° (D) 20°
52. जब घड़ी का समय 4 : 20 होता है, मिनट और घण्टे की दोनों सुई के बीच का कोण होगा :
 (A) 0° (B) 10° (C) 5° (D) 20°
52. The angle between the minute hand and the hour hand of a clock when the time is 4 : 20, is :
 (A) 0° (B) 10° (C) 5° (D) 20°

53. যদি এটা সংখ্যাৰ 100% ৰ মান 16 হয়, তেন্তে সংখ্যাটোৰ 50% ৰ মান কিমান হ'ব ?
 (A) 16 (B) 12 (C) 10 (D) 8
53. যদি একটি সংখ্যার 100% এর মান 16 হয়, তবে সংখ্যাটির 50% এর মান কত হবে ?
 (A) 16 (B) 12 (C) 10 (D) 8
53. जुदि मोनसे अनजिमानि 100% नि माना 16 जायो, अब्ला बै अनजिमानि 50% नि माना बेसेबां जागोन ?
 (A) 16 (B) 12 (C) 10 (D) 8
53. यदि एक संख्या का 100% (प्रतिशत) 16 है। तब उस संख्या का 50% कितना होगा ?
 (A) 16 (B) 12 (C) 10 (D) 8
53. If 100% of a number is 16, what is the 50% of that number ?
 (A) 16 (B) 12 (C) 10 (D) 8

54. लःसाःऒः $\left(\frac{4}{3}, \frac{9}{16}\right) \times$ गःसाःऒः $\left(\frac{4}{3}, \frac{9}{16}\right) = ?$
 (A) $\frac{3}{4}$ (B) $\frac{4}{3}$ (C) $\frac{9}{16}$ (D) $\frac{16}{9}$
54. ल.सा.ऒ. $\left(\frac{4}{3}, \frac{9}{16}\right) \times$ ग.सा.ऒ. $\left(\frac{4}{3}, \frac{9}{16}\right) = ?$
 (A) $\frac{3}{4}$ (B) $\frac{4}{3}$ (C) $\frac{9}{16}$ (D) $\frac{16}{9}$

SPACE FOR ROUGH WORK



54. दुःसाःसाः $\left(\frac{4}{3}, \frac{9}{16}\right) \times$ देःसाःसाः $\left(\frac{4}{3}, \frac{9}{16}\right) = ?$

- (A) $\frac{3}{4}$ (B) $\frac{4}{3}$ (C) $\frac{9}{16}$ (D) $\frac{16}{9}$

54. लघुत्तम समापवर्त्य $\left(\frac{4}{3}, \frac{9}{16}\right) \times$ महत्तम समापवर्त्य $\left(\frac{4}{3}, \frac{9}{16}\right) = ?$

- (A) $\frac{3}{4}$ (B) $\frac{4}{3}$ (C) $\frac{9}{16}$ (D) $\frac{16}{9}$

54. L.C.M. $\left(\frac{4}{3}, \frac{9}{16}\right) \times$ H.C.F. $\left(\frac{4}{3}, \frac{9}{16}\right) = ?$

- (A) $\frac{3}{4}$ (B) $\frac{4}{3}$ (C) $\frac{9}{16}$ (D) $\frac{16}{9}$

55. आठहैतकै सङ्क यौगिक संख्याटो ह'ल :

- (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4

55. सबचेखे छोट यौगिक संख्याटि हल :

- (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4

55. दुइसिन दाजाबथाइयारि अनजिमाया जाबाय -

- (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4

55. सबसे छोटी संयुक्त संख्या (Composite number) है :

- (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4

55. Smallest composite number is :

- (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4

56. GH, JL, NQ, SW, YD, _____ ?

- (A) LF (B) EJ
(C) FL (D) EL

SPACE FOR ROUGH WORK



57. $60\text{ cm} \times 54\text{ cm} \times 30\text{ cm}$ আয়তনৰ এটা ডাঙৰ বাকছ কিছুমান 6 cm বাহুযুক্ত ঘনকৰ সহায়ত ভৰ্ত্তি কৰা হ'ল। যদি প্রতিটো ঘনকৰ বাকছত 25 টাকৈ চকলেট থাকে, তেন্তে ডাঙৰ বাকছটোত কিমান চকলেট থাকিব ?
- (A) 11,250 (B) 15,625 (C) 4,500 (D) 2,700
57. $60\text{ cm} \times 54\text{ cm} \times 30\text{ cm}$ আয়তনৰ একটা বড় বাক্সে, 6 cm বাহুযুক্ত ছোট কিছু ঘনক্ষেত্রের (cubes) দ্বারা ভৰ্ত্তি কৰা হ'ল। যদি প্রতিটি ঘনক্ষেত্র বাক্সে 25টা করে চকলেট থাকে, তবে বড় বাক্সে কতগুলি চকলেট থাকবে ?
- (A) 11,250 (B) 15,625 (C) 4,500 (D) 2,700
57. $60\text{ cm} \times 54\text{ cm} \times 30\text{ cm}$ আয়তনৰ গঁসে গেদেৰ বাকসুৱাব মাখাসে 6 cm খনা গোনাঁ ঘনক (cube) নি হেফাজাবাব সুফুনায জাৰায়। জুদি মোনফ্রোম ঘনকনি (cube) বাকসুৱাব গৱ 25 চকলেট থায়ো, হোনব্লা গেদেৰ বাকসুৱাব গৱ বেসেবাঁ চকলেট থাগোন ?
- (A) 11,250 (B) 15,625 (C) 4,500 (D) 2,700
57. एक बड़े बक्से का आयाम (dimension) $60\text{ cm} \times 54\text{ cm} \times 30\text{ cm}$ है। उसको छोटे घनों (cubes) जिसके पक्ष 6 cm से भरा गया है। यदि प्रत्येक घन (cube) बक्से में 25 चॉकलेट है, तब बड़े बक्से में कितने चॉकलेट हो सकते हैं ?
- (A) 11,250 (B) 15,625 (C) 4,500 (D) 2,700
57. A large box of dimension $60\text{ cm} \times 54\text{ cm} \times 30\text{ cm}$ is filled with small cubes with side 6 cm . If each cube contains 25 chocolates, then how many chocolates can be placed in the large box ?
- (A) 11,250 (B) 15,625 (C) 4,500 (D) 2,700

-
58. NME-ICT কোন বছৰত আৰম্ভ কৰা হৈছিল ?
- (A) 2009 (B) 2011 (C) 2013 (D) 2015
58. NME-ICT কোন বছৰে আৰম্ভ কৰা হৈছিল ?
- (A) 2009 (B) 2011 (C) 2013 (D) 2015
58. NME-ICT খৰী বৰে বোসোৱাব জাগায়নায় জাৰ্দোমোন –
- (A) 2009 (B) 2011 (C) 2013 (D) 2015
58. NME-ICT कौन से वर्ष से प्रारम्भ हुआ था ?
- (A) 2009 (B) 2011 (C) 2013 (D) 2015
58. In which year NME-ICT was launched ?
- (A) 2009 (B) 2011 (C) 2013 (D) 2015

SPACE FOR ROUGH WORK



59. যদি এটা বর্গক্ষেত্রের কালি 9 cm আৰু 3 cm যুক্ত এটা আয়তৰ কালিৰ সমান হয়, তেন্তে বর্গক্ষেত্রটোৰ প্রতিটো বাহুৰ মাপ হ'ব :
- (A) 3 cm (B) 9 cm (C) 27 cm (D) 81 cm
59. যদি একটা বর্গক্ষেত্রের ক্ষেত্রফল 9 cm এবং 3 cm যুক্ত একটা আয়তক্ষেত্রের ক্ষেত্রফলের সমান হয়, তবে বর্গক্ষেত্রটির প্রতিটি বাহুর মাপ কত ?
- (A) 3 cm (B) 9 cm (C) 27 cm (D) 81 cm
59. জুদি মোনসে বর্গ দ্বল্লায়নি খালিয়া 9 cm আরো 3 cm দাজাৰথাহ মোনসে আয়তনি খালিনি সমান জায়ো, অল্লা মোনফ্রোম বর্গ দ্বল্লায়নি লাওথাইয়া জাগোন :
- (A) 3 cm (B) 9 cm (C) 27 cm (D) 81 cm
59. यदि एक वर्ग का क्षेत्रफल (area of square) एक आयत के क्षेत्रफल (area of rectangle) के समान हो जिसके किनारों की लम्बाई 9 cm और 3 cm हो, तब प्रत्येक वर्ग (square) के पक्ष की लम्बाई होगी :
- (A) 3 cm (B) 9 cm (C) 27 cm (D) 81 cm
59. If the area of a square is equal to the area of a rectangle having sides of length 9 cm and 3 cm, then the length of each side of the square is :
- (A) 3 cm (B) 9 cm (C) 27 cm (D) 81 cm

60. ৰাজে দুটা ঘোঁৰা প্রতিটোতে 18,000 টকাকৈ বিক্রী করে। সি এটা ঘোঁৰাত 20% লাভ আৰু আনটোত 20% লোকচান ভৰিব লগা হয়। ৰাজৰ মুঠ লাভ বা লোকচানৰ পৰিমাণ হ'ল :
- (A) 2% লোকচান (B) 2.5% লাভ (C) 4% লোকচান (D) 4.5% লাভ
60. ৰাজ দুটি ঘোড়া বিক্রি করে। প্রতিটির বিক্রয় মূল্য 18,000 টাকা। সে একটি ঘোড়া 20% লাভে ও অন্যটি 20% লোকসানে বিক্রি করে। তবে ৰাজের কত লাভ বা লোকসান হয়েছে তা বের কর ?
- (A) 2% লোকসান (B) 2.5% লাভ (C) 4% লোকসান (D) 4.5% লাভ
60. ৰাজআ মানৈ গৰাছুই মাৰ্শেয়াব 18,000 ৰাউঁ ফানো। ৰিয়ো মাৰ্শে গৰাছুয়াব 20% মুলাম্ফা আরো গুবুন মাৰ্শেয়াব 20% খহা জাজায়ো। ৰাজানি গাসৈ মুলাম্ফা আরো খহানি ৰিৰাভা জাৰায় -
- (A) 2% খহা (B) 2.5% মুলাম্ফা (C) 4% খহা (D) 4.5% মুলাম্ফা
60. ৰাজ ने दो घोड़े प्रत्येक को ₹ 18,000 में बेचा। उसे एक घोड़े में 20% लाभ और दूसरे में 20% नुकसान भरना पड़ा। राज का कुल नुकसान या लाभ का प्रतिशत है :
- (A) 2% loss (नुकसान) (B) 2.5% profit (लाभ) (C) 4% loss (नुकसान) (D) 4.5% profit (लाभ)
60. Raj sold two horses for ₹ 18,000 each. On one he gained 20% and on the other he lost 20%. His total lost or gain is :
- (A) 2% loss (B) 2.5% profit (C) 4% loss (D) 4.5% profit

SPACE FOR ROUGH WORK



PART - III : Environmental Studies

61. উদ্ভিদৰ কোনটো অংশই পানী বাষ্পীভূত কৰে ?
(A) পত্ৰৰন্ধ (B) ফল
(C) গছৰ ডাল (D) শিপা
61. উদ্ভিদেৰ কোন অংশটি জল বাষ্পীভবন (water evaporates) কৰে ?
(A) পত্ৰৰন্ধ (Stomata) (B) ফল (Fruit)
(C) শাখা-প্ৰশাখা (Branch) (D) শিকড় বা মূল (Root)
61. बिर्फानि बबे मोनसे बाहागोआ देखौ खरफ'आव देथायहरो ?
(A) स्ट'माता (Stomata) (B) फिथाइ
(C) दालाइ (D) रोदा
61. उद्भिद का कौन सा भाग पानी को वाष्पित करता है ?
(A) रंध (stomata) (B) फल
(C) शाखा (D) जड़
61. Which part of a plant evaporates water ?
(A) Stomata (B) Fruit
(C) Branch (D) Root
-
62. শিক্ষাত জ্ঞান আহৰণৰ পদ্ধতিটো বেচি ফলপ্ৰসূ কৰিবৰ কাৰণে ব্যৱহাৰ কৰা প্ৰযুক্তি :
(A) আই টি (IT) (B) আই সি টি (ICT)
(C) সূচনা প্ৰযুক্তি (D) যোগাযোগ প্ৰযুক্তি
62. শিক্ষাতে জ্ঞান আহৰণ পদ্ধতিটি বেশি ফলপ্ৰসূ করার জন্য ব্যবহার করা प्रयुक्ति :
(A) আই টি (IT) (B) আই সি টি (ICT)
(C) সূচনা প্ৰযুক্তি (D) যোগাযোগ প্ৰযুক্তি
62. सोलौंथाइव गि्यान बुथुमनो गोरलैसिन जानायनि थाखाय बाहायनाय बिरौंदाकिनखौ बुडो :
(A) IT (B) ICT
(C) इनपरमेसन टेकन 'ल 'जि (D) कमिउनिकेसन टेकन 'ल 'जि
62. शिक्षा में ज्ञान आहरण पद्धति को अधिक समृद्ध करने के लिए व्यवहार करने वाला प्रौद्योगिकी है :
(A) IT (B) ICT
(C) सूचना प्रौद्योगिकी (D) संचार प्रौद्योगिकी
62. The use of technology to enhance learning process is called _____ in education.
(A) IT (B) ICT
(C) Information Technology (D) Communication Technology
-



63. জৈৱবৈচিত্ৰতা :

- (A) বিষুবীয় অঞ্চলৰ ফালে বৃদ্ধি পায়।
- (B) বিষুবীয় অঞ্চলৰ ফালে কমি যায়।
- (C) সমগ্ৰ অঞ্চলত একেই থাকে।
- (D) অক্ষাংশৰ পৰিৱৰ্তনৰ কোনো প্ৰভাৱ নাথাকে।

63. জীৱবৈচিত্ৰ্য :

- (A) নিরক্ষীয় অঞ্চলের দিকে বৃদ্ধি পায়
- (B) নিরক্ষীয় অঞ্চলের দিকে কমে যায়
- (C) সমগ্র অঞ্চলে একই থাকে
- (D) অক্ষাংশের পরিবর্তনের কোনো প্ৰভাব পড়ে না

63. Biodiversity আ :

- (A) বিষুব আনসোলথিং বাৰায়লাডো।
- (B) বিষুব আনসোলথিং খ্ৰমায়লাডো।
- (C) গাৰ্শ্বী আনসোলাব সমান থায়ো।
- (D) অক্ষ হাংখোআব জেবো সোলায়নায জায়া।

63. জৈৱ বিবিধতা (Biodiversity) :

- (A) বিষুবীয় অঞ্চল কী তৰফ বৃদ্ধি হোতা হৈ।
- (B) বিষুবীয় অঞ্চল কী তৰফ ঘটতা হৈ।
- (C) সমগ্ৰ অঞ্চল মেন্ একসা रहता है।
- (D) অক্ষাংশ পৰিৱৰ্তন কা কোই প্ৰভাব নহী रहता है।

63. Biodiversity :

- (A) increases towards the equator
- (B) decreases towards the equator
- (C) remains same throughout the planet
- (D) has no effect on change in latitude



64. এটা শক্তি পিরামিডৰ একেবাৰে শীৰ্ষ অংশ কি ?
- (A) মুখ্য উৎপাদক (B) মুখ্য উপভোক্তা
(C) গৌণ উপভোক্তা (D) বিয়োজক
64. একটি শক্তি পিরামিডের একদম শীর্ষের অংশ কি ?
- (A) মুখ্য উৎপাদক (B) মুখ্য উপভোক্তা
(C) গৌণ উপভোক্তা (D) বিয়োজক/পচনশীল
64. Energy Pyramid নি বয়নিখুইবো গোনাঁসিন বাহাগোআ মা ?
- (A) গাহায় দিহুনগিরি (B) গাহায় বাহায়গ্ৰা
(C) সরাসনস্ৰা বাহায়গ্ৰা (D) আৰ্জিনো থাখ্ৰায় দোনথুমগ্ৰা
64. एक ऊर्जा पिरामिड का सबसे ऊपरी भाग कौन-सा है ?
- (A) प्राथमिक उत्पादक (Primary Producers) (B) प्राथमिक उपभोक्ता (Primary Consumers)
(C) गौण उपभोक्ता (Secondary Consumers) (D) जैव अपघटक (Decomposers)
64. The topmost portion of an 'Energy Pyramid' is of :
- (A) Primary producers (B) Primary consumers
(C) Secondary consumers (D) Decomposers
-
65. তলত দিয়া কোনখন দেশত শিশু শ্ৰমিক খনিত নিযুক্তি দিয়া হয় ?
- (A) ভাৰত (B) ব্ৰাজিল (C) মেক্ষিকো (D) ইন্দোনেছিয়া
65. नीचेर देওয়া कौन देशे शिशु श्रमिकदेर खनिते नियुक्ति देওয়া হয় ?
- (A) ভাৰত (B) ব্ৰাজিল (C) মেক্ষিকো (D) ইন্দোনেছিয়া
65. गहायनि बबे हादोदआव खनिफ्राव उन्दै गथ 'फोरखौ हाबा मावहोनाय जायो ?
- (A) भारत (B) ब्राजिल (C) मेक्सिक' (D) इन्द 'नेसिया
65. निम्नलिखित में से कौन-से देश में बाल श्रमिकों को खान में नियुक्त किया जाता है ?
- (A) भारत (B) ब्राजील (C) मैक्सिको (D) इंडोनेशिया
65. Which of these countries employs child miners ?
- (A) India (B) Brazil (C) Mexico (D) Indonesia
-



66. 'পেডাগজি' মানে কিহর অধ্যয়ন ?
- (A) শিক্ষা (B) ছাত্রক পথ দেখুরা
(C) শিক্ষা কার্য প্রণালী (D) শিক্ষা পদ্ধতি
66. শিক্ষানীতি বা শিক্ষা বিজ্ঞান (pedagogy) কি ধরনের অধ্যয়ন ?
- (A) শিক্ষা (B) ছাত্রকে পথ প্রদর্শন
(C) শিক্ষা কার্য প্রণালী (D) শিক্ষা পদ্ধতি
66. পেদাগজী (Pedagogy) যা মানি সায়াব নাযবিজিরো :
- (A) সোলোঁথাইনি সায়াব (B) ফরায়সানো লামা দিন্থিনায়নি সায়াব
(C) ফোরোঁনায়নি মাঙ্খ্রান্থিনি সায়াব (D) ফোরোঁনায় আদব-খ্রান্থিনি সায়াব
66. शिक्षा शास्त्र (Pedagogy) किसका अध्ययन है ?
- (A) शिक्षा (B) छात्रों को मार्गदर्शन करना
(C) शिक्षा कार्यप्रणाली (D) शिक्षा पद्धति
66. Pedagogy is the study of :
- (A) education (B) guiding students
(C) teaching process (D) teaching method
-
67. বন্য প্রাণী ক্রমাগত কমি য়োরার প্রধান কারণ হ'ল :
- (A) পরভক্ষিতা (B) বনাঞ্চল ধ্বংশীকরণ
(C) আবাস ধ্বংশীকরণ (D) চিকার
67. বন্যপ্রাণীর ক্রমাগত হ্রাস বা কমে যাওয়ার প্রধান কারণ হল :
- (A) পরভক্ষিতা (B) বনাঞ্চল ধ্বংশীকরণ
(C) আবাস ধ্বংশীকরণ (D) শিকার
67. অরনারি জিব-জুনাদফ্রা ফারিযৈ খমায়লাঁনায়নি গুবৈ জাহোনা জাভায় -
- (A) জুনাদজৌঁ জুনাদ জালায়নায়নি থাখ্রায়। (B) অরনবারি জোবস্রাঁলাঁনায়নি থাখ্রায়।
(C) থায়্রা জায়গা জোবস্রাঁলাঁনায়নি থাখ্রায়। (D) মৈহুর খ্রালামনায়নি থাখ্রায়।
67. वन्य प्राणियों के क्रमागत लुप्त होने का प्रधान कारण है :
- (A) परभक्षिता (B) वनांचल ध्वंसीकरण
(C) आवास ध्वंसीकरण (D) शिकार
67. Main reason of continuous decreasing of wild life :
- (A) Predation (B) Cutting down of forests
(C) Destruction of habitat (D) Hunting
-



68. জনসংখ্যাৰ বহনক্ষমতা নিৰ্দ্ধাৰিত কৰা হয় ইয়াৰ :
- (A) জনসংখ্যা বৃদ্ধি নিৰিখৰ পৰা (B) জন্মৰ সংখ্যাৰ পৰা
(C) মৃত্যুৰ সংখ্যাৰ পৰা (D) নিৰ্দ্ধাৰিত উপাদানৰ পৰা
68. জনসংখ্যাৰ বহনক্ষমতা নিৰ্দ্ধাৰিত কৰা হয় ইয়াৰ :
- (A) জনসংখ্যা বৃদ্ধিৰ অনুপাতের উপর (B) জন্মের হাৰের উপর
(C) মৃত্যুৰ হাৰের উপর (D) নিৰ্দ্ধাৰিত উপাদান থেকে
68. সুবুঁ সানখৌ বাঁনায়খৌ থি খ্বালামনায় জায়ো -
- (A) সুবুঁ সানখৌ বাঁনায় হারনিফ্রায় (B) জোনোম সানখৌনিফ্রায়
(C) থৈনায় সানখৌনিফ্রায় (D) থি থাখানায় ফুঁখানিফ্রায়
68. जनसंख्या की वहन क्षमता निर्धारित की जाती है, इसके :
- (A) जनसंख्या वृद्धि दर से (B) जन्म दर से
(C) मृत्यु दर से (D) सीमाकारी कारकों से
68. The carrying capacity of population is determined by its :
- (A) population growth rate (B) natality
(C) mortality (D) limiting resources

69. মিনামাটা ৰোগ কিহৰ প্ৰভাৱত হয় ?
- (A) পাৰা (B) আয়োডিন
(C) আৰ্চেনিক (D) কেডমিয়াম
69. মিনামাতা ৰোগ কি কাৰণে হয় ?
- (A) পাৰা (mercury) (B) আয়োডিন
(C) আৰ্চেনিক (D) কেডমিয়াম
69. মিনামাটা (Minamata) বেৰামা মানিফ্রায় জায়ো ?
- (A) মাৰকিউৰি (B) আয় 'দিন
(C) আৰ্চেনিক (D) কেডমিয়াম
69. মিনামাতা ৰোগ কিসকে প্ৰভাব সে হোতা है ?
- (A) पारा (Mercury) (B) आयोडीन (Iodine)
(C) हस्ताल (Arsenic) (D) कैडमियम (Cadmium)
69. Minamata disease is due to :
- (A) Mercury (B) Iodine
(C) Arsenic (D) Cadmium



70. CNG ৰ সম্পূৰ্ণ নাম হৈছে :
- (A) কমন নেচনেল গেছ (B) কম্প্ৰেচড নেচাৰেল গেছ
(C) কমন নেচাৰেল গেছ (D) চাৰ্টিফাইড নেচাৰেল গেছ
70. সি.এন.জি. (C.N.G.) -ৰ সম্পূৰ্ণ নাম কি ?
- (A) কমন ন্যাশনাল গ্যাস (B) কম্প্ৰেচড ন্যাচাৰাল গ্যাস
(C) কমন ন্যাচাৰাল গ্যাস (D) সার্টিফাইড ন্যাচাৰাল গ্যাস
70. CNG নি আৰুঁ মুডা জাৰায় :
- (A) কমন নেসনেল গেছ (B) কমপ্ৰেস্ত নেসারেলে গেছ
(C) কমন নেসারেলে গেছ (D) সার্টিফাইড নেসারেলে গেছ
70. CNG কা পূৰা নাম হৈ :
- (A) Common National Gas (B) Compressed Natural Gas
(C) Common Natural Gas (D) Certified Natural Gas
70. Full form of CNG is :
- (A) Common National Gas (B) Compressed Natural Gas
(C) Common Natural Gas (D) Certified Natural Gas
-
71. বন্যপ্ৰাণী সপ্তাহ উদযাপন কৰা হয় :
- (A) অক্টোবৰৰ 1 তাৰিখৰ পৰা 7 তাৰিখলৈ (B) অক্টোবৰৰ 15 তাৰিখৰ পৰা 21 তাৰিখলৈ
(C) জুনৰ 1 তাৰিখৰ পৰা 7 তাৰিখলৈ (D) জুনৰ 15 তাৰিখৰ পৰা 21 তাৰিখলৈ
71. বন্যপ্ৰাণী সপ্তাহ উদযাপন কৰা হয় :
- (A) অক্টোবৰেৰ 1 তাৰিখ থেকে 7 তাৰিখ পর্যন্ত (B) অক্টোবৰেৰ 15 তাৰিখ থেকে 21 তাৰিখ পর্যন্ত
(C) জুনেৰ 1 তাৰিখ থেকে 7 তাৰিখ পর্যন্ত (D) জুনেৰ 15 তাৰিখ থেকে 21 তাৰিখ পর্যন্ত
71. হায়ামা জিৱাৰি সপ্তাহ ফালিনায় জায়ো -
- (A) অক্ট 'বৰ দাননি 1 অক্ট 'নিফ্রায় 7 অক্ট 'সিম। (B) অক্ট 'বৰ দাননি 15 অক্ট 'নিফ্রায় 21 অক্ট 'সিম।
(C) জুন দাননি 1 অক্ট 'নিফ্রায় 7 অক্ট 'সিম। (D) জুন দাননি 15 অক্ট 'নিফ্রায় 21 অক্ট 'সিম।
71. বন্য প্ৰাণী সপ্তাহ মনায় জাতা হৈ :
- (A) 1 অক্টোবৰ সে 7 অক্টোবৰ তক (B) 15 অক্টোবৰ সে 21 অক্টোবৰ তক
(C) 1 জুন সে 7 জুন তক (D) 15 জুন সে 21 জুন তক
71. Wild Life Week is celebrated on :
- (A) 1st October to 7th October (B) 15th October to 21st October
(C) 1st June to 7th June (D) 15th June to 21st June
-



72. তলৰ কোনটো পৰস্পৰ ক্ৰিয়াই উপ-বিবৰ্তনত সহায় নকৰে ?
- (A) সহভুক্ততা
 - (B) সহোপকাৰিতা
 - (C) পৰজীৱিতা
 - (D) দুই প্ৰজাতিৰ মাজৰ প্ৰতিযোগিতা
72. নীচৰ দেওয়া কোন পরস্পর ক্রিয়া সহ-বিবর্তনে সহযোগিতা করে না ?
- (A) সহভুক্ততা
 - (B) সহউপকাৰিতা
 - (C) পৰজীৱিতা
 - (D) দুই প্ৰজাতিৰ মध्ये প্ৰতিযোগিতা
72. गाहायनि बबे मोनसेया Co-evolution नि दाथायाव हेफाजाब होआ ?
- (A) Commensalism
 - (B) Mutualism
 - (C) Parasitism
 - (D) Interspecific competition
72. निम्नलिखित कौन-सी परस्पर क्रिया सहविकास (Co-evolution) में सहायक नहीं है ?
- (A) सहभोजिता (Commensalism)
 - (B) पारस्परिक आप्रय का सिद्धांत (Mutualism)
 - (C) परजीविता (Parasitism)
 - (D) प्रतिस्पर्धात्मक प्रतियोगिता (Interspecific Competition)
72. Which of the following interactions will not promote Co-evolution ?
- (A) Commensalism
 - (B) Mutualism
 - (C) Parasitism
 - (D) Interspecific competition



73. বিশেষ বাধাৰ দ্বাৰা পৃথক কৰা বিভিন্ন ভৌগোলিক অঞ্চলত পোৱা প্ৰজাতিক কোৱা হয় :
- (A) এল'পেট্ৰিক (B) ছিমপেট্ৰিক
(C) সহোদৰ (D) ওপৰৰ কোনোটোৱেই নহয়
73. বিশেষ বাধাৰ দ্বাৰা পৃথক কৰা বিভিন্ন ভৌগোলিক অঞ্চলে পাওয়া প্ৰজাতিকে বলা হয় :
- (A) অ্যালপেট্ৰিক (B) সিমপেট্ৰিক
(C) সহোদৰ (Sibling) (D) উপৰেৰ দেওয়া কোনটাই নয়
73. মাৰা মোনসে হেঁথানি জাহোনাৰ আলাদা জানানাৰ, গুবুন গুবুন ধুমখোঁৱাডাৰি আনসোলাব মোননো হানাৰ জিবাৰিখোঁ বুনাৰ জায়ো -
- (A) Allopatric (B) Sympatric
(C) Sibling (D) গৌজানি মোনসেৰো নড়া
73. বিশেষ বাধা কে দ্বাৰা অলগ কিয় গাৰ বিভিন্ন ভৌগোলিক অঞ্চল মেঁ পাৰ্ জানে বালে প্ৰজাতি হেঁ :
- (A) অলোপেট্ৰিক (B) সিমপেট্ৰিক
(C) সহোদৰ (sibling) (D) এক ধী নহেঁ
73. Species that occur in different geographical regions separated by special barrier :
- (A) Allopatric (B) Sympatric
(C) Sibling (D) None of the above
-
74. উচ্চ পোষক খাপত DDT ৰ দৰে কীটনাশক দ্ৰব্যৰ উপস্থিতিক কোৱা হয় :
- (A) বায়'ৰিমেডিয়েচন (B) বায়'মেগনিফিকেচন
(C) জৈৱ বৃদ্ধি (D) জৈৱ প্ৰদূষণ
74. উচ্চতৰ ট্ৰফিক (ডি.ডি.টি.)-ৰ মতো কীটনাশক দ্ৰব্যৰ সংঘটনকে বলা হয় :
- (A) বায়োৰিমেডিয়েশন (B) বায়োম্যাগনিফিকেশন
(C) জৈবিক বৰ্ধন (D) জৈবিক প্ৰদূষণ
74. Higher trophic level আৰ DDT বাদি এম্ফৌ বুথায়্যা মুলিখোঁ বুনাৰ জায়ো :
- (A) বায়'ৰিমেডিয়েচন (B) বায়'মেগনিফিকেচন
(C) বায়'লজিকেল ইনহেন্সমেণ্ট (D) বায়'পলুচন
74. उच्च पोषक स्तर पर DDT जैसे कीटनाशक द्रव्य की उपस्थिति को कहा जाता है :
- (A) जैविक उपचार (Bioremediation) (B) जैवआवर्धीकरण (Biomagnification)
(C) जैविक वृद्धि (Biological Enhancement) (D) जैविक प्रदूषण (Biopollution)
74. The occurrence of pesticides like DDT in higher trophic levels is termed as :
- (A) bioremediation (B) biomagnification
(C) biological enhancement (D) biopollution
-



75. আঞ্চলিক আৰু স্থানীয় প্রজাতি ভিন্নতাৰ অনুপাত জোখা প্ৰথাক কোৱা হয় :
- (A) আলফা ভিন্নতা (B) বিটা ভিন্নতা
(C) গামা ভিন্নতা (D) ডেল্টা ভিন্নতা
75. আঞ্চলিক ও স্থানীয় প্রজাতিৰ বৈচিত্ৰ (ভিন্নতাৰ) অনুপাত পরিমাপ প্ৰথাকে বলা হয় :
- (A) আলফা বৈচিত্ৰ্যতা (B) বিটা বৈচিত্ৰ্যতা
(C) গামা বৈচিত্ৰ্যতা (D) ডেল্টা বৈচিত্ৰ্যতা
75. ओन्सोलारि आरो गाव जायगायारि बायदि बायदि जिवारिफोरनि गोसारथि रूजुजखाखौ सुनाय जायो :
- (A) आलफा दाइभारसिति (Alpha diversity) (B) बेटा दाइभारसिति (Beta diversity)
(C) गामा दाइभारसिति (Gamma diversity) (D) देलटा दाइभारसिति (Delta diversity)
75. आंचलिक और स्थानीय प्रजाती की विविधता के अनुपात को कहा जाता है :
- (A) अल्फा विविधता (B) बिटा विविधता
(C) गामा विविधता (D) डेल्टा विविधता
75. The ratio between regional and local species diversity is measured as :
- (A) Alpha diversity (B) Beta diversity
(C) Gamma diversity (D) Delta diversity

-
76. শাৰী শাৰীকৈ ৰোৱা গছৰ শাৰীৰ মাজত হোৱা কৃষি শস্যক কোৱা হয় :
- (A) সামাজিক বনানিকৰণ (B) বুম
(C) টাউঞ্জা পদ্ধতি (Taungya system) (D) কৃষি বনানিকৰণ
76. सारि सारि करे लागानो गाछेर मारे कृषि शस्यके बला ह्य :
- (A) सामाजिक बनानिकरण (B) बुम
(C) टाउञ्जा पद्धति (Taungya System) (D) कृषि बनानिकरण
76. सारि सारि गायनाय बिफानि गेजेराव मावनाय आबादखौ बुंनाय जायो -
- (A) ससियेल फरेसट्टि (B) जुम आबाद
(C) टाउञ्जा खान्धि (D) एग 'फरेसट्टि
76. पंक्तिबद्ध तरीके से लगाए गए वृक्षों के बीच होने वाली कृषि फसलों को कहा जाता है :
- (A) सामाजिक वानिकी (B) झूम कृषि
(C) टोंग्या पद्धति (Taungya System) (D) कृषि वानिकी
76. Growing agricultural crops between rows of planted trees is known as :
- (A) Social forestry (B) Jhum
(C) Taungya system (D) Agroforestry



77. তলৰ কোনটো প্ৰজাতি শৃংখলিত প্ৰজাতিৰ উদাহৰণ ?
- (A) ক্লাউন মাছ (B) আকাশীলতা
(C) মাইকৰহাইয়া (D) লাইকেন
77. নিম্নে দেওয়া কোন প্ৰজাতিটি শৃংখলিত প্ৰজাতিৰ উদাহৰণ ?
- (A) ক্লাউন মাছ (B) স্বৰ্ণলতা (Cuscuta)
(C) মাইকৰহাইয়া (D) লাইকেন
77. গাহায়নি বৰে জিৱাৰিয়া মৌনসে ফোনাঁজাবগ্ৰা জিৱাৰিনি দিখি –
- (A) ক্লাউন ফিস (Clown fish) (B) কাসকাটা (Cuscuta)
(C) মাইকৰহাইজা (Mycorrhiza) (D) লাইকেন (Lichen)
77. निम्नलिखित में से कौन-सी प्रजाति शृंखलित प्रजाति का उदाहरण है ?
- (A) क्लाउन मछली (B) आकाश बेल
(C) माइकोराइजा (D) काई
77. Which of the following species is an example for link species ?
- (A) Clown fish (B) Cuscuta
(C) Mycorrhiza (D) Lichen

78. অজ'ন স্তৰ পোৱা যায় :
- (A) থাৰ্মোস্ফেয়াৰত (B) স্ট্ৰেটোস্ফেয়াৰত
(C) ট্ৰপোস্ফেয়াৰত (D) মেজোস্ফেয়াৰত
78. ওজন স্তৰ পাওয়া যায় :
- (A) থাৰ্মোস্ফেয়াৰে (B) স্ট্ৰেটোস্ফেয়াৰে
(C) ট্ৰপোস্ফেয়াৰে (D) মেজোস্ফেয়াৰে
78. অজন থাৰ্মোস্ফেয়াৰ মৌননো হায়ো –
- (A) থাৰ্ম 'স্ফেয়াৰ (B) স্ট্ৰেট 'স্ফেয়াৰ
(C) ট্ৰপ 'স্ফেয়াৰ (D) মেজ 'স্ফেয়াৰ
78. ओजोन (Ozone) स्तर पाया जाता है :
- (A) थर्मोस्फीयर (Thermosphere) (B) स्ट्रेटोस्फीयर (Stratosphere)
(C) ट्रोपोस्फीयर (Troposphere) (D) मेसोस्फीयर (Mesosphere)
78. Ozone layer is found in :
- (A) Thermosphere (B) Stratosphere
(C) Troposphere (D) Mesosphere



79. চিমেন্ট ফেক্টৰীত কৰ্মৰত কৰ্মীসকলৰ কি ৰোগ হোৱাৰ সম্ভাৱনা থাকে ?
- (A) তেজৰ কৰ্কট ৰোগ (B) অস্থিমজ্জাৰ ৰোগ
(C) এচবেচট'চিছ (D) চাইট'চিলিক'চিছ
79. সিমেন্ট ফ্যাক্টাৰিতে কৰ্মৰত কৰ্মীদেৱ কি ৰোগ হ'ওৱাৰ সম্ভাৱনা থাকে ?
- (A) ৰক্তে কৰ্কট ৰোগ (Leukemia) (B) অস্থিমজ্জা ৰোগ (bone marrow disease)
(C) এসবেসটোসিস (D) সাইটোসিলিকোসিস
79. সিমেন্ট ফেক্ট 'ৰীয়াব মাৱগ্ৰা সুবু'ফোৰনাৱ মা বেৰামা সাৰফানো হাথাৱ ?
- (A) লিউকেমিয়া (B) বন মেৰ' বেৰাম
(C) এসবেসট'সিস (D) সাইট'সিলিক'সিস
79. সীমেন্ট ফেক্টৰী মী কাম কৰনে ৱালে কৰ্মচাৰিয়ী কো কৌন-সা ৰোগ হোনে কী সাংভাৱনা ৱহতী হৈ ?
- (A) ৰক্ত কা কৰ্কট ৰোগ (Leukemia) (B) অস্থিমজ্জা কা ৰোগ (Bone Marrow Disease)
(C) এস্বেস্টোসিস (Asbestosis) (D) সাইটোসিলিকোসিস (Cytosilicosis)
79. Cement factory labourers are prone to :
- (A) leukemia (B) bone marrow disease
(C) asbestosis (D) cytosilicosis
-
80. BAST কিহৰ লগত জড়িত ?
- (A) গোলকীয় উষ্ণতা (B) অজ'ন স্তৰৰ বিক্ষা
(C) বন্যপ্ৰাণী (D) ISO ৰ দৰে পৰিৱেশ ব্যৱস্থাপনা
80. BAST কিসেৰ সঙ্গৈ যুক্ত ?
- (A) বিশ্ব উষ্ণতা (B) ওজোন স্তৰেৰ গৰ্ত
(C) বন্যপ্ৰাণী (D) ISO -ৰ মতো পৰিৱেশ ব্যৱস্থাপনা
80. BAST আ গাহায়নি মাজী সীমোন্দী দং ?
- (A) গ্লবেল ৱাৰ্মিং (B) অজন হ'লস
(C) জিব মুলুগ (D) ISO নি ৱাদি আৰহাৱা থি খালামনাৱ
80. BAST কিসকে সাথ জুড়ে হৈ ?
- (A) ভূমণ্ডলীয় ঊষ্ণীকৰণ (Global Warming)
(B) অজোন ছিদ্ৰ (Ozone holes)
(C) বন্য প্ৰাণী (Wild Life)
(D) ISO জৈসা পৰ্যাবৰণ প্ৰবন্ধন (Environmental Management Like ISO)
80. BAST is associated with :
- (A) Global warming
(B) Ozone holes
(C) Wild life
(D) Environmental management like ISO



81. তলৰ কোনটো বায়ু প্ৰদূষক নহয় ?
- (A) ধোৱাঁ (B) কাৰ্বন ডাইঅক্সাইড
(C) নাইট্ৰ'জেন গেছ (D) চালফাৰ ডাইঅক্সাইড
81. নীচের দেওয়া কোনটি বায়ু প্ৰদূষক নয় ?
- (A) ধোঁয়া (Smoke) (B) কাৰ্বন ডাইঅক্সাইড (Carbon dioxide)
(C) নাইট্ৰোজেন গ্যাস (Nitrogen gas) (D) সালফাৰ ডাইঅক্সাইড (Sulphur dioxide)
81. गाहायनि बबे मोनसेया बारहावा गुबुंले खालामग्रा नडा ?
- (A) उखुन्दै (B) कार्बन दाइअक्साइद
(C) नाइट्र 'जेन गैस (D) सालफार-दाइअक्साइद
81. निम्नलिखित में से कौन सा वायु प्रदूषक नहीं है ?
- (A) धुँआँ (B) कार्बन डाइऑक्साइड
(C) नाइट्रोजन गैस (D) सल्फर-डाइऑक्साइड
81. Which of the following is not an air pollutant ?
- (A) Smoke (B) Carbon dioxide
(C) Nitrogen gas (D) Sulphur-dioxide

-
82. তলৰ কোনবিধ আবৰ্জনা জৈৱিকভাৱে দ্ৰৱণীয় ?
- (A) প্লাষ্টিক (B) পলিথিন
(C) চিচা (D) ওপৰৰ কোনো এটাই নহয়
82. নীচের দেওয়া কোন ধরনের আবৰ্জনা জৈৱিকভাৱে দ্ৰৱণীয় ?
- (A) প্লাষ্টিক (B) পলিথিন
(C) কাচ (D) উপৰেৰ কোনোটিই নয়
82. गाहायनि बबे मोनसेया 'biodegradable waste' आव गोग्लैयो ?
- (A) प्लास्टिक (B) पलिटिन
(C) बथल बाइनाय (D) गोजौनि मोनसेबो नडा
82. निम्नलिखित में से बायोडिग्रेडेबल अपशिष्ट (Biodegradable Waste) कौन-सा है ?
- (A) प्लास्टिक (Plastic) (B) पोलिथिन (Polythene)
(C) काँच (Glass) (D) एक भी नहीं
82. Which of the following is a biodegradable waste ?
- (A) Plastics (B) Polythene
(C) Glass (D) None of these



83. একক পৰিয়াল মানে :
- (A) 1950 চনৰ পিচত জন্মগ্ৰহণ কৰা যিকোনো পৰিয়াল
- (B) যিটো পৰিয়ালত পিতৃ-মাতৃ আৰু তেওঁলোকৰ ল'ৰা-ছোৱালী থাকে
- (C) ল'ৰা-ছোৱালী, তেওঁলোকৰ পিতৃ-মাতৃ আৰু ককাক আইটাক অন্তৰ্গত
- (D) কেৱল স্বামী আৰু পত্নী
83. অণু পৰিবার (Nuclear Family) মানে :
- (A) 1950 সালৰ পৰে জন্মগ্ৰহণ কৰা যে কোনো পৰিবার
- (B) যে পৰিবারে পিতা-মাতা ও তাৰেদেৰ ছেলে-মেয়ে বা সন্তান থাকে
- (C) ছেলে-মেয়ে বা সন্তান, তাৰেদেৰ পিতামাতা ও ঠাকুৱদা-ঠাকুমা অন্তৰ্গত
- (D) শুধু স্বামী ও স্ত্ৰী
83. আলাদা নখৰ (Nuclear family) বুঁনায় জায়ো :
- (A) 1950 মাছ্ৰথাইনি উনাব জোনোম জানায় জায়খিৰজায়া নখৰ।
- (B) জায় নখৰাব বিমা-বিফা আৰো বিসোৱনি ফিসাজ্লা ফিসাজো থায়ো।
- (C) ফিসাজ্লা-ফিসাজোজোঁ লোগোসে বিসোৱনি বিমা-বিফা আৰো বিবৌ বিবৈয়াবো থায়ো।
- (D) বিসি আৰো ফিসাইল' থায়ো।
83. एकल परिवार का अर्थ :
- (A) सन् 1950 के बाद जन्म लेने वाला कोई भी परिवार।
- (B) जिस परिवार के अन्तर्गत माता-पिता और उनके बच्चे हैं।
- (C) पूरा परिवार जिसमें बच्चे, उनके माता-पिता और दादा-दादी हैं।
- (D) केवल पति-पत्नी।
83. Nuclear family refers to :
- (A) Any family born after 1950
- (B) Family includes parents and their children
- (C) Entire family including children, their parents and grandparents
- (D) Only husband and wife



84. জনসংখ্যার সূচকীয় বৃদ্ধির সূত্রটো হৈছে :
- (A) $dN/dt = rN$ (B) $dt/dN = rN$ (C) $dN/rN = dt$ (D) $rN/dN = dt$
84. জনসংখ্যা সূচকীয় বৃদ্ধির সূত্রটি হৈছে :
- (A) $dN/dt = rN$ (B) $dt/dN = rN$ (C) $dN/rN = dt$ (D) $rN/dN = dt$
84. সুবুঁ সানখো বাঁনায় দিঐথিগ্ৰা ফরমুলায়া জাৰায় -
- (A) $dN/dt = rN$ (B) $dt/dN = rN$ (C) $dN/rN = dt$ (D) $rN/dN = dt$
84. घातीय जनसंख्या वृद्धि का सूत्र है :
- (A) $dN/dt = rN$ (B) $dt/dN = rN$ (C) $dN/rN = dt$ (D) $rN/dN = dt$
84. The formula for exponential population growth is :
- (A) $dN/dt = rN$ (B) $dt/dN = rN$ (C) $dN/rN = dt$ (D) $rN/dN = dt$
-

85. নবীকৰণযোগ্য শক্তিৰ উৎস হৈছে :
- (A) কয়লা (B) পেট্রোলিয়াম (C) উদ্ভিদ (D) ইউৰেনিয়াম
85. শক্তিৰ নবীকৰণেৰ উৎস কি ?
- (A) কয়লা (B) পেট্রোলিয়াম (C) উদ্ভিদ (D) ইউৰেনিয়াম
85. गोहो सोमजि होफिनो हानाय फुंखाया जबाय -
- (A) खैला (B) पेट्रोलियाम (C) बिफां-लाइफां (D) इउरेनियाम
85. शक्ति के नवीकरण के स्रोत है :
- (A) कोयला (B) पेट्रोलियम (C) उद्भिद (D) यूरेनियम
85. Renewable source of energy is :
- (A) Coal (B) Petroleum (C) Plants (D) Uranium
-



86. परिस्थिति तन्त्रत शक्ति प्रवाह ह्य :
- (A) एक दिशात्मक (B) द्वि-दिशात्मक
(C) बहुदिशात्मक (D) उपर कोनोटोरेइ नह्य
86. परिस्थिति तन्त्रे वा वास्तुतन्त्रे शक्ति प्रवाह ह्य :
- (A) एक दिशात्मक (B) द्वि-दिशात्मक
(C) बहुदिशात्मक (D) उपर के देओया कोनटिई नय
86. Ecosystem आव गोहोआ गोसारलाडो -
- (A) फार्से बिथिंजो (B) फार्ने बिथिंजो
(C) फारफ्रोमथिंजो (D) गोजौनि मोनसेबो नडा
86. पारिस्थितिकी तंत्र (ईकोसिस्टम) में शक्ति प्रवाह होता है :
- (A) एकदिशात्मक (Unidirectional) (B) द्विदिशात्मक (Bidirectional)
(C) बहुदिशात्मक (Multidirectional) (D) एक भी नहीं
86. Energy flows in ecosystem is :
- (A) Unidirectional (B) Bidirectional
(C) Multidirectional (D) None of the above

87. 'रेड डाटा बुक'त (रङ्गा तथ्य पुथि) तथ्य थके :
- (A) सकलो उड्दिद प्रजातिर (B) सकलो प्राणी प्रजातिर
(C) अर्थनैतिक गुरुत्व थका प्रजातिर (D) विपन्न प्रजातिर
87. रेड डाटा बुके (लाल तथ्य ग्रहे) तथ्य थके :
- (A) सकल उड्दिद प्रजातिर (B) सकल प्राणी प्रजातिर
(C) अर्थनैतिक गुरुत्व थका प्रजातिर (D) विपन्न प्रजातिर
87. Red Data Book बिजाबाव थयो -
- (A) गार्सेबो बिफां - लाइफांफोर (B) गार्सेबो जिवारिफोर
(C) रांखान्थियाव गोनांथार जिवारिफोर (D) नारसेबजानाय जिवारिफोर
87. रेड डाटा बुक (Red Data Book) में तथ्य है :
- (A) सब उड्दिद प्रजाती (B) सब प्राणी प्रजाती
(C) अर्थनैतिक महत्त्व वाला प्रजाती (D) विपन्न प्रजाती
87. Red Data Book contains data of :
- (A) all plant species (B) all animal species
(C) economically important species (D) threatened species



88. মানুহৰ ক্ৰিয়াকলাপৰ কাৰণে সৃষ্টি হোৱা পৰিবেশৰ অসুবিধাজনক পৰিবৰ্তনক কোৱা হয় :
- (A) পাৰিস্থিতিক উপদ্রব (B) বিপর্যয়
(C) পাৰিস্থিতিক নিম্নীকৰণ (D) প্রদূষণ
88. মানুহৰ কাৰ্যকলাপেৰ (ক্ৰিয়া) কাৰণে (জন্য) সৃষ্টি হওয়া পৰিবেশেৰ অসুবিধাজনক পৰিবৰ্তনকে বলা হয় :
- (A) পৰিবেশগত বা পাৰিস্থিতিক উপদ্রপ (B) বিপর্যয়
(C) পৰিবেশগত মানেৰ অবনয়ন (D) দূষণ বা প্রদূষণ
88. সুবুনি বায়দি মাৰবিদিস্থিনি জাহোনাৰ সোমজিনায় আৰহাৰা সোলায়নাযখ্ৰী বুভো ।
- (A) সোৰবিথিনি নাখ্ৰেবনায় (B) মিথিংগায়াৰি ফোজোবস্ৰাণায়
(C) সোৰবিথিনি সায়াব নোজোৰ লাখ্ৰিয়ৈ (D) বাৰহাৰা গুবুলে জানায়
88. मनुष्य के क्रियाकलापों के कारण सृष्टि होने वाले परिवेश के असुविधाजनक परिवर्तन को कहा जाता है :
- (A) पारिस्थितिक उपद्रव (B) विपर्यय
(C) पारिस्थितिक निम्नीकरण (D) प्रदूषण
88. The unfavourable alteration of environment due to human activities is termed as :
- (A) Ecological disturbance (B) Catastrophe
(C) Ecological degradation (D) Pollution
-
89. সেউজগৃহৰ প্ৰভাৱৰ ফলত পৃথিৱীৰ উপৰিভাগে কোনবিধ বিকিৰণ ধৰি ৰাখে ?
- (A) বিটা ৰশ্মি (B) আল্ট্ৰাভায়োলেট ৰশ্মি
(C) এক্সৰে ৰশ্মি (D) ইনফ্ৰাৰেড ৰশ্মি
89. গ্রীনহাউস-এৰ প্ৰভাৱেৰ ফলে পৃথিবীৰ উপৰিভাগে কি ধৰনেৰ বিকিৰণ ধৰে ৰাখে ?
- (A) বিটা ৰশ্মি (B) আল্ট্ৰাভায়োলেট ৰশ্মি
(C) এক্সৰে ৰশ্মি (D) ইনফ্ৰাৰেড ৰশ্মি (IR rays)
89. गिन हाउसनि बिजाउनाब बुहुम सायाब गाहायनि बबे मोनसेया रिफिनायख्त्रौ हमथाना लाख्त्रियो ?
- (A) बिटा रोदा (Beta-Ray) (B) आलट्रा भाय 'लेट रोदा (UV-Rays)
(C) एक्स रोदा (X-Rays) (D) आइ.आर. रोदा (IR-Rays)



89. हरितगृह प्रभाव (Green House Effect) से पृथ्वी का ऊपरी भाग कौन-सा विकिरण रोकता है ?

- (A) बीटा किरणें (B) पराबैंगनी किरणें (अल्ट्रावायोलेट किरणें)
(C) एक्स किरणें (D) इनफ्रारेड किरणें

89. What type of radiation is trapped on the earth's surface by the green house effect ?

- (A) Beta-rays (B) UV rays
(C) X-rays (D) IR rays

90. ডেংগো রোগের বাহক হ'ল :

- (A) এইড্‌চ ম'হ (B) কিউলেব্র ম'হ
(C) মাথি (D) এন'ফিলিচ ম'হ

90. ডেঙ্গু রোগের বাহক হচ্ছে :

- (A) এডিস মশা (Aedes Mosquito) (B) কিউলেব্র মশা (Culex Mosquito)
(C) মাছি (Housefly) (D) অ্যানোফিলিস মশা (Anopheles Mosquito)

90. डेंगु बेराम दैबायग्राया जाबाय -

- (A) एडिस थाम्फै (B) किउलेक्स थाम्फै
(C) न'नि थाम्फै (D) एन'फिलिस थाम्फै

90. डेंगू रोग का वाहक है :

- (A) एडीज मच्छर (B) क्यूलेक्स मच्छर
(C) घरेलू मक्खी (D) एनोफेलीज मच्छर

90. Carrier of Dengue disease is :

- (A) Aedes Mosquito (B) Culex Mosquito
(C) Housefly (D) Anopheles Mosquito



PART - IV : Language - II [English (Compulsory)]

দৰকাৰী : এই অংশ ভাষা-II (ইংৰাজী)-ত মুঠ 30টা প্ৰশ্ন আছে আৰু এই অংশ সকলো পৰীক্ষাৰ্থীৰ বাবে বাধ্যতামূলক।
দৰকাৰী : এই ভাগে ভাষা-II (ইংৰাজী) -তে মোট 30টি প্ৰশ্ন আছে এবং এই ভাগ সকল পৰীক্ষাৰ্থীৰ জন্য বাধ্যতামূলক।
नायनो गोनां : ब्रैथि बाहागोयाव राव -II (इंग्राजी) नि मोन 30 सोंनायनि गासैनिबो फिन होनाया गासैबो बिनायसानि थाखाय एंगार हायै।
महत्त्वपूर्ण : सभी परीक्षार्थियों के लिए इस भाग में भाषा-II (अंग्रेजी) के सभी 30 प्रश्न अनिवार्य हैं।
Important : This Part contains 30 questions for Language -II (English) and it is compulsory for all candidates.

(ENGLISH)

Direction (Q.No. 91 to 93) :

Read the following items. In each item one word is underlined against which four alternatives are given. Choose the most appropriate alternative which is opposite in meaning to the underlined word.

91. Conciseness of his expression surprised the audience.
(A) Terseness (B) Felicity (C) Precision (D) Renundancy
92. Human civilization discards many obsolete ideas as superstition.
(A) Occassional (B) up-to-date (C) dominant (D) remote
93. In course of time we may exhaust many of our natural resources.
(A) Replenish (B) Increase (C) Decrease (D) Renew

Direction (Q.No. 94 to 98) :

Read the following passage given below. There are five gaps in the passage which are numbered serially. Against each numbered gap four alternatives are given below. Select the most appropriate alternative.

A passage used in (94) cloze test is a (95) of written material in (96) words have been regularly removed. The students must then (97) to reconstruct the passage (98) filling in the missing words.

94. (A) the; (B) a; (C) of; (D) one
95. (A) paragraph; (B) write up; (C) passage; (D) description
96. (A) it; (B) which; (C) this; (D) what
97. (A) look; (B) select; (C) ensure; (D) try
98. (A) while; (B) when; (C) by; (D) with



Direction (Q.No. 99 to 101) :

Complete the following questions by selecting the most appropriate word/ words from the set of alternatives given against each item :

-
99. I used to go the library everyday.
_____ do you go to the library ?
(A) Why (B) How (C) How often (D) When
-

100. According to Socrates education means creation of a sound mind in a sound body.
_____ does Socrates mean by education ?
(A) Who (B) What (C) When (D) How
-

101. Every child has four stages of development.
_____ stages of development are there for every child ?
(A) How long (B) How many (C) How often (D) Which one
-

Direction (Q.No. 102 to 104) :

For the following items, match the correct alternative given against them as tag question.

-
102. Do as I say
(A) will you ? (B) shan't you ? (C) won't you ? (D) don't you ?
-

103. Something must be done for us
(A) will you ? (B) won't you ? (C) shan't you ? (D) would you ?
-

104. Some of us wanted to stay longer
(A) Did we ? (B) Didn't we ? (C) Aren't we ? (D) Do we ?
-

Direction (Q.No. 105 to 108) :

There are some gaps in each of the following items. Fill in the gaps with the correct alternative from the options given as (A), (B), (C) and (D) against each item.

-
105. Human brain is the _____ understood part of the body.
(A) a little (B) less (C) least (D) most
-

106. In 1922 Albert Einstein was awarded _____ Nobel Prize.
(A) a (B) the (C) an (D) one
-

107. There is a knock at the door. Who can be calling _____ us at this odd hours ?
(A) for (B) in (C) to (D) on
-

108. Now a days children read only _____ books as they are more involved with their mobiles.
(A) few (B) the few (C) a little (D) a few
-



Direction (Q.No. 109 to 111) :

Each set of the following items has four (4) alternatives marked as (A), (B), (C) and (D). Choose the most suitable alternative.

-
109. (A) It is high time he will start earning. (B) It is high time he started earning.
(C) It is high time he starts earning. (D) It is high time he has started earning.
-

110. (A) For the last three months I am preparing for the exam.
(B) For the last three months I have been preparing for the exam.
(C) For the last three months I have prepared for the exam.
(D) For the last three months I was preparing for the exam.
-

111. (A) We usually have breakfast at 8 O'clock in the morning but this week as we have to go to the yoga class we are having it at 7 A.M.
(B) We usually have to have breakfast at 8 O'clock in the morning but this week as we have to go to the yoga class we have it at 7 A.M.
(C) We usually had breakfast at 8 O'clock in the morning but this week as we went to the yoga class we have it at 7 A.M.
(D) We usually have breakfast at 8 O'clock in the morning but this week as we will go to the yoga class we have it at 7 A.M.
-

Direction (Q.No. 112 to 115) :

In the following items some parts of the sentences have been jumbled. You are required to rearrange these parts in the proper order. Parts are labelled as P, Q, R, S. Choose the proper sequence.

-
112. Good writing is an art / like any other art / through constant practice / which can be acquired
(P) (Q) (R) (S)
(A) RPQS (B) PQSR (C) PSRQ (D) PSQR
-

113. It is wonder that migratory birds / without ever getting lost /
(P) (Q)
always manage to find home / flying thousands of kilometers
(R) (S)
(A) PQRS (B) SPQR (C) SQRP (D) PSQR
-



114. Each problem child in the class / and should be treated differently /
(P) (Q)
is an individual entity / to help him to adjust with environment
(R) (S)
(A) SRQP (B) PSQR (C) PRQS (D) PQRS
-

115. through incessant research / Science does / but it also destroys old fallacies /
(S) (P) (Q)
not only discover new truths
(R)
(A) SQRP (B) PQSR (C) PRQS (D) PSRQ
-

Direction (Q.No. 116 to 118):

Read the following items. There are four alternatives given against the underlined words in the sentences. Choose the most appropriate alternative for the underlined words.

116. Vocabulary teaching and testing begins from the first day in school and continues throughout one's career.
(A) formal education (B) life
(C) progress through life (D) academic session
-
117. Learning a language more refers to development of communicative skill than mastery over the content.
(A) ability (B) efficiency (C) proficiency (D) fluency
-
118. Teaching and testing should go together with neither being subservient to the other.
(A) common (B) dominant (C) subordinate (D) useful
-
119. The main purpose of teaching a language is to :
(A) acquire elements of language. (B) express one's ideas.
(C) develop communicative competence. (D) master its grammar and vocabulary.
-
120. Which of the following statements is **correct** ?
(A) Reading and writing must precede listening and speaking.
(B) Speaking and reading must precede listening and writing.
(C) Listening and speaking must precede reading and writing.
(D) Speaking and writing must precede reading and listening.
-



PART - V : Language - I (Optional)

- দৰকাৰী :** এই অংশৰ ভাষা-I-ত অসমীয়া, বঙালী, বড়ো, গাৰো, হিন্দী, মাৰ, নেপালী, মণিপুৰি আৰু কাৰ্বি - প্ৰতিটো ভাষাৰ 30 টাকৈ প্ৰশ্ন আছে। পৰীক্ষাৰ্থীসকলে আবেদন পত্ৰ আৰু OMR উত্তৰ-পত্ৰৰ ভাষা-I-ত উল্লেখ কৰা ভাষাৰ প্ৰশ্নবিলাকৰ উত্তৰ দিব লাগিব।
- দৰকাৰী :** এই ভাগেৰ ভাষা-I-এ অসমীয়া, বাংলা, বড়ো, গাৰো, হিন্দী, মাৰ, নেপালী, মণিপুৰি এবং কাৰ্বি - প্ৰতিটি ভাষাৰ 30টি করে প্ৰশ্ন আছে। পৰীক্ষাৰ্থীদেৰ আবেদন পত্ৰে এবং OMR উত্তৰ-পত্ৰেৰ ভাষা-I তে উল্লেখ কৰা ভাষায় প্ৰশ্নগুলিৰ উত্তৰ দিতে হবে।
- নায়নো গোনা :** बाथि बाहागोयाव राव -I नि असमीया, बांला, बर', गारो, हिन्दी, मार, नेपाली, मणिपुरी आरो कार्बी - जायखि-जाया मोनसेनि मोन 30 सौथि थागोन। जायफोर बिनायसाया आरजलाइ आरो OMR फिननाय बिलाइनि राव-I याव मख 'नाय रावनि फिन हगोन।
- महत्त्वपूर्ण :** इस भाग के भाषा - I के लिए दिए गए विकल्पों में असमिया, बंगला, बोडो, गारो, हिन्दी, मार, नेपाली, मणिपुरी एवं कार्बी - प्रत्येक भाषा में 30 प्रश्न रहेगा। परीक्षार्थीओं ने आवेदन-पत्र और OMR उत्तर-पत्र में भाषा -I में जिस भाषा का उल्लेख किया है, उसी भाषा में उत्तर देना है।
- Important :** This Part contains 30 questions each in Language - I, for which the options are Assamese, Bengali, Bodo, Garo, Hindi, Hmar, Nepali, Manipuri and Karbi. Candidates should answer the questions for only that Language-I option which they have given in their Application Form and recorded in the OMR Answer-Sheet.

(A S S A M E S E)

121. हिउँरेन चाओर मते-‘कामरूपर भाषा मथ्ये भाबतीय भाषातके किछु पृथक’ - इयात उल्लिखित ‘कामरूपर भाषा’ बुलि तेओँ असमर कौनटो भाषा कथा क’व विचारिछे ?
(A) बाभा (B) बड़ो (C) असमीया (D) तिरा
122. मातृभाषा शिक्षणर उद्देश्य ह’ल :
(A) असमत असमीया भाषा र प्रचलनर जनसंख्या वृद्धि कबा।
(B) भाषिक सचेतनता वृद्धि कबा।
(C) मातृभाषा शिक्षणर चाबिटा कौशल-श्ररण, कथन, पठन आरु लिखनर दक्षता अर्जन कबा।
(D) मातृभाषा माधयमर विद्यालयर बावे शिक्षक प्रस्तुत कबा।
123. निम्नलिखित कौनटो असमीया भाषा र अघोष अल्लप्रण ध्वनि र उदाहरण ?
(A) व (B) त (C) द (D) ग
124. ‘वीण-व’बागी’ आरु ‘प्रतिमा’र बचक कौन ?
(A) लक्ष्मीनाथ बेजवकरा (B) पद्मनाथ गौहाप्रिबकरा
(C) चन्द्रकुमार आगबराला (D) हितेश्वर वरवकरा
125. असमीया भाषा र ‘वर्ण’ आरु ‘आखर’र माजत पार्थक्य आछेने ?
(A) आछे (B) नाइ (C) दुर्योटाइ शुद्ध (D) एटाओ शुद्ध नहय
126. असमीया भाषा र प्रथम साहित्यिक निदर्शन ह’ल :
(A) विहंगीत (B) श्रीकृष्ण कीर्तन (C) चर्यागीत (D) वरगीत
127. निम्नलिखित कौनखन ग्रन्थ माधरदेर तत्रमूलक रचना ?
(A) कौटोबा खेला (B) चोर-धवा पिम्परा गुचौरा
(C) भोजन बेहार (D) जन्म रहस्य



128. শংকৰদেৱৰ 'গুণমালা' পুথিখন কি ছন্দত ৰছিত ?
 (A) মিত্ৰাক্ষৰ (B) অমিত্ৰাক্ষৰ (C) মুক্তক (D) কুসুমমালা
-
129. নিম্নলিখিত কোনটো দ্বিস্বৰৰ উদাহৰণ ?
 (A) কাম (B) যাম (C) অউ (D) ঘৰ
-
130. 'সত্যপ্ৰিয় পাঠক' কোনজন লেখকৰ ছদ্মনাম ?
 (A) সৌৰভ কুমাৰ চলিহা (B) নীলমণি ফুকন
 (C) ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়া (D) হিতেশ্বৰ বৰবৰুৱা
-
131. 'দুবৰি বনৰ পাতৰ আঁৰত নিয়ৰে মুকুতা আঁৰে' - এই গীতটিৰ ৰচক কোন ?
 (A) চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা (B) পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা
 (C) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা (D) জ্যোতিপ্ৰসাদ বৰুৱা
-
132. নিম্নলিখিত কোনটো কৃৎ প্ৰত্যয়ৰ উদাহৰণ ?
 (A) নামতী (B) ফুলতী (C) ফুলাম (D) ৰাঙ্কনী
-
133. কোনখন কাব্য সংকলনৰ বাবে নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈয়ে ১৯৮৩ চনত সাহিত্য অকাডেমি বঁটা লাভ কৰিছিল ?
 (A) সুদীৰ্ঘ দিন আৰু ৰাতি (B) বন ফৰিঙৰ ৰং
 (C) সমীপেষু (D) দিনৰ পাছত দিন
-
134. নীৰৱ পঠন :
 (A) শুদ্ধ উচ্চাৰণ, স্বাসাঘাত, সুৰ, সুৰলহৰ, বাক্যৰ লয় আৰু স্বৰবৈচিত্ৰ অনুসৰি পঠন কৰা।
 (B) যতি, বিৰাম, ছেদ চিহ্ন আৰু অৰ্থবহু শব্দৰ প্ৰতি যথাযথ গুৰুত্ব দি পঢ়া।
 (C) অৰ্থবোধসহ প্ৰয়োজনীয় আবেগ দি পঢ়া।
 (D) ওপৰৰ এটাও নহয়।
-
135. নিম্নলিখিত সৰ্গকেইটাৰ পৰা পুৰুষবাচক বিভক্তিৰ চিন নিৰ্ণয় কৰা।
 (A) অন (B) অনি (C) ৰী (D) ওঁ
-
136. বৰগীতক কোনজন পণ্ডিতে 'noble numbers' বুলি কৈছিল ?
 (A) বাণীকান্ত কাকতি (B) মহেশ্বৰ নেওগ (C) কালিৰাম মেধি (D) উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী
-
137. নিম্নলিখিত কোনটো গত্ব-বিধিৰ ফলত সৃষ্ট শব্দ ?
 (A) নিপুণ (B) বাণিজ্য (C) কণ (D) পৰায়ণ
-
138. 'গাঁওবুঢ়া' নাটকৰ ৰচক হ'ল :
 (A) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা (B) হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী
 (C) পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা (D) চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা
-
139. নিম্নলিখিত কোনটো স্ত্ৰী প্ৰত্যয়ৰ উদাহৰণ ?
 (A) মাইকী (B) অন (C) অক (D) ৰী



140. মাতৃভাষা হ'ল ব্যক্তিৰ :
 (A) উপভাষা (B) প্রথম ভাষা (C) দ্বিতীয় ভাষা (D) এটাও নহয়
-
141. তলৰ কোনটো ভাষা পৰিয়ালৰ পৰা অসমীয়া ভাষা জন্ম হৈছে ?
 (A) অষ্ট্ৰিক (B) ইন্দো-ইউৰোপীয় (C) ড্ৰাবিড় (D) এটাও নহয়
-
142. শুদ্ধ ধাৰণাটো চিহ্নিত কৰা : ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক পঢ়িবলৈ দিয়া অসমীয়া ভাষাৰ পাঠ্যপুথিত থকা আৱশ্যকীয় :
 (A) শিক্ষকৰ বাবে বিশদভাৱে বৰ্ণিত পাঠ আঁচনি
 (B) শিক্ষণ প্ৰণালীৰ ক্ৰমৰ নিৰ্দেশ
 (C) শিকা অভিজ্ঞতাৰ বাবে শৃংখলিত তথা সংগঠিত ইউনিট
 (D) তথ্যৰ সুসমা প্ৰদৰ্শন
-
143. এটা ভাষাত কেইটা উপভাষা থাকিব পাৰে ?
 (A) দুটা (B) এটা (C) বহুতো (D) এটাও নাথাকে
-
144. পোনতে ব্যাকৰণৰ সংজ্ঞা বা সূত্ৰ আৰু নিয়ম উপস্থাপন কৰি তাৰ পিছত উপযুক্ত উদাহৰণ দি শিক্ষা দিয়াৰ অৰ্থ হ'ল - ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক সূত্ৰ, সংজ্ঞাৰ পৰা উদাহৰণলৈ, অমূৰ্তৰ পৰা মূৰ্তলৈ আৰু সাধাৰণৰ পৰা বিশেষলৈ আগবঢ়াই নিয়া। এই শিক্ষাদান পদ্ধতিক কি বুলি কোৱা হয় ?
 (A) আৰোহী পদ্ধতি
 (B) ব্যাকৰণ পদ্ধতি
 (C) ভেৰাকুতি স্মৰণ পদ্ধতি (Micicry Memorization Method)
 (D) অৰোহী পদ্ধতি
-
145. নিম্নলিখিত কোনবিধ কাৰকৰ প্ৰতিবন্ধকত উপভাষা সৃষ্টি হ'ব পাৰে ?
 (A) ভৌগোলিক (B) সাংস্কৃতিক (C) সামাজিক (D) ওপৰৰ আটাইকেইটা
-
146. তলৰ কোনটোক প্ৰাক্-শংকৰী যুগৰ সমল হিচাপে ধৰিব পাৰি ?
 (A) প্ৰহ্লাদ চৰিত (B) শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্তন (C) চৰ্যাপদ (D) বৰগীত
-
147. তলৰ কোনটো ক্ৰিয়াবাচক খণ্ডবাক্যৰ উদাহৰণ ?
 (A) কঁকাল পৰ (B) গাখীৰতে মহৰ খুঁটি (C) ঘৰ গোনা (D) চকুত লগা
-
148. মাথুৱদেৱৰ নামঘোষাক কোনজন ভাষাবিদে 'মহাপ্ৰাস্থানিক গীত' বুলি আখ্যা দিছে ?
 (A) বাণীকান্ত কাকতি (B) দেবানন্দ ভৰালি (C) কনকলাল বৰুৱা (D) উপেন্দ্ৰনাথ গোস্বামী
-
149. নিম্নলিখিত কোনটো ব্যঞ্জন সন্ধিৰ উদাহৰণ ?
 (A) যজ + ন = যজ্ঞ (B) দেৱ + আলয় = দেৱালয়
 (C) সংগ্ৰহ + আলয় = সংগ্ৰাহালয় (D) এটাও নহয়
-
150. তলৰ কোনটো উপাদান শিক্ষকে শিশুৰ শ্ৰৱণ দক্ষতা আয়ত্ত আৰু বৃদ্ধিৰ বাবে প্ৰয়োগ কৰিব পাৰে ?
 (A) ওমলা গীত (Nursery Rhymes) (B) সাধুকথা (Story Telling)
 (C) আবৃত্তি, বক্তৃতা আদি (D) ওপৰৰ আটাইকেইটা



(B E N G A L I)

121. সুকুমার রায়ের মৃত্যু হয় :
(A) ১৯১৫ সালে (B) ১৯২৩ সালে (C) ১৯২৫ সালে (D) ১৯২৭ সালে
-
122. নীচের কোন্ বাক্যটি বহুবচন নির্দেশ করে ?
(A) এক আঁজলা জল (B) ধন দৌলত (C) চুড়িগাছা (D) একমাসের ছুটি
-
123. রামুর মতো _____ যে এতটা উন্নতি করবে তা কেউ ভাবতেও পারেনি। শূণ্যস্থানে নীচের কোন্ বাগ্ধারাটি যথোপযুক্ত হবে ?
(A) গভীর জলের মাছ (B) গোবরে পদ্মফুল (C) গোবর গণেশ (D) কেঁটবিষ্ট
-
124. বাংলা ভাষার জন্মকাল নির্ধারণ কর :
(A) দশম শতাব্দী (B) একাদশ শতাব্দী (C) ত্রয়োদশ শতাব্দী (D) পঞ্চদশ শতাব্দী
-
125. দুটি স্বরধ্বনি যখন একসঙ্গে উচ্চারিত হয় তখন সেটি হয় :
(A) কম্পন স্বর (B) তরল স্বর (C) যৌগিক স্বর (D) অর্ধস্বর
-
126. কাজী নজরুল ইসলাম ১৯২২ খ্রিস্টাব্দে যে বিখ্যাত কাব্যখানি লিখেছিলেন তার নাম কি ?
(A) বিষের বাঁশী (B) সাম্যবাদী (C) অগ্নিবীণা (D) ভাঙার গান
-
127. বাংলা ভাষা নিম্নলিখিত কোন্ ভাষা বংশের অন্তর্গত ?
(A) ফিনো- উগ্রীয় (B) দ্রাবিড়
(C) অষ্ট্রিক (D) ইন্দো-ইউরোপীয় বা আর্য
-
128. শঙ্করদেবের দ্বিতীয় পত্নীর নাম কি ছিল ?
(A) বিধুমুখী (B) বাসন্তী দেবী (C) কালিন্দী (D) ইন্দুমতী
-
129. ব্যঞ্জন বর্ণের অন্তর্ভুক্ত পাঁচটি তালব্য বর্ণ কোন্গুলি ?
(A) ক, খ, গ, ঘ, ঙ (B) চ, ছ, জ, ঝ, ঞ (C) ট, ঠ, ড, ঢ, ণ (D) ত, থ, দ, ধ, ন
-
130. বাংলার স্বরবর্ণকে সাধারণত: কয়টি শ্রেণীতে বিভক্ত করা হয়েছে ?
(A) দুটি (B) তিনটি (C) চারটি (D) পাঁচটি
-



131. আদি মধ্য বাংলার আনুমানিক কাল হল :

- (A) ৯০০ খ্রিস্টাব্দ থেকে ১৩৫০ খ্রিস্টাব্দ (B) ৯০০ খ্রিস্টাব্দ থেকে ১২০০ খ্রিস্টাব্দ
(C) ১৩৫০ খ্রিস্টাব্দ থেকে ১৫০০ খ্রিস্টাব্দ (D) ১৩৫০ খ্রিস্টাব্দ থেকে ১৭৬০ খ্রিস্টাব্দ
-

132. বাংলা বর্ণমালাকে কিসের উপর ভিত্তি করে দুটি শ্রেণীতে ভাগ করা হয়েছে ?

- (A) রূপগত প্রভেদ (B) ভাবগত প্রভেদ (C) ধ্বনিগত প্রভেদ (D) গুণগত প্রভেদ
-

133. নিম্নলিখিত কোন বিবর্তিত ভাষা থেকে বাংলা ভাষার জন্ম হয় ?

- (A) প্রাচ্য প্রাকৃত (B) মাগধী প্রাকৃত (C) মাগধী অপভ্রংশ (D) পালি
-

134. ভাষা শিক্ষার ক্ষেত্রে যে বিষয়টি সবচাইতে গুরুত্বপূর্ণ তা কি ?

- (A) পঠন (B) শ্রবণ (C) কথন (D) লিখন
-

135. নিম্নলিখিত শব্দগুলির কোনটি স্বরসন্ধি ?

- (A) দিগন্ত (B) সন্ধ্যা (C) মুনীন্দ্র (D) জগদীশ
-

136. লক্ষ্মীনাথ বেজবরুয়ার পিতার নাম কি ছিল ?

- (A) আদিনাথ বেজবরুয়া (B) সীতারাম বেজবরুয়া
(C) উমাশংকর বেজবরুয়া (D) দীননাথ বেজবরুয়া
-

137. পার, উত্তর, চন্দ্র, রাম ইত্যাদি শব্দের পেছনে কী শব্দ থাকলে দন্ত্য ন মূর্ধন্য গ হয় ?

- (A) অন (B) যন (C) অয়ন (D) আয়ন
-

138. উত্তর পূর্ব বঙ্গের উপভাষা কি ?

- (A) রাঢ়ী (B) বাঙ্গালী
(C) কামরূপী বা রাজবংশী (D) বাড়খণ্ডী
-

139. নিম্নলিখিত শব্দগুলির কোনটি ব্যঞ্জন সন্ধি ?

- (A) সিংহাসন (B) ক্ষিতীশ (C) ঋগ্বেদ (D) মহীশ
-

140. নীচের শব্দগুলি থেকে নিত্য স্ত্রীলিঙ্গ শব্দ নির্বাচন কর ।

- (A) মা (B) শিবানী (C) বোন (D) সতী
-



141. নীচের কোনটি রবীন্দ্রনাথের অন্ত্যপর্বের কাব্য ?

- (A) সন্ধ্যা সঙ্গীত (B) সঁজুতি (C) চিত্রা (D) মানসী
-

142. মাতৃভাষা অনুশীলনের প্রয়োজনীয়তা কি ?

- (A) জাতীয় সংস্কৃতির মর্যাদাবোধের জন্য (B) বিদ্যাশিক্ষার অগ্রগতির জন্য
(C) জাতিকে আত্মনির্ভর করার জন্য (D) সামূহিক জ্ঞান অর্জনের জন্য
-

143. সুকুমার রায়ের পিতার নাম ছিল :

- (A) ভুবনমোহন রায় (B) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
(C) উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী (D) রামমোহন রায়
-

144. ভাষা-শিক্ষণের প্রাথমিক অসুবিধাটি কি ?

- (A) সাংস্কৃতিক অসুবিধা (B) রাজনৈতিক অসুবিধা
(C) সামাজিক অসুবিধা (D) আঞ্চলিক ভাষার অসুবিধা
-

145. কাজী নজরুল ইসলাম কবে জন্মগ্রহণ করেন ?

- (A) ১৮৭৫ (B) ১৮৮০ (C) ১৮৮৫ (D) ১৮৯৮
-

146. নিম্নে উল্লিখিত কোন্ গ্রন্থটি যোগীন্দ্রনাথ সরকারের লেখা ?

- (A) সহজপাঠ (B) হাসিখুশি (C) খাপছাড়া (D) গল্প সল্প
-

147. 'কেঁচে গণ্ডু' বাগ্‌ধারাটির অর্থ কি ?

- (A) নির্বোধ (B) গোড়া থেকে শুরু করা
(C) তৃষ্ণার জল (D) অভিজ্ঞতাহীন
-

148. লক্ষ্মীনাথ বেজবরুয়ার সাহিত্যিক জীবন শুরু হয় একটি নাটক রচনার মাধ্যমে। নাটকটির নাম কি ?

- (A) পাঁচনি নাট (B) নোমল নাট (C) লিতিকাই (D) জয়মতী
-

149. ঋকারের পরে সর্বদাই মূর্ধন্য ষ হয়। নিম্নলিখিত কোন্ শব্দটি এর উদাহরণ ?

- (A) যুষ্টিষ্ঠির (B) মাতৃষসা (C) পিতৃষসা (D) কৃষ
-

150. মাতৃভাষা সহজে উদ্ভুদ্ধ করতে পারে :

- (A) আমাদের বুদ্ধির বিকাশকে (B) আমাদের মানসিক শক্তিকে
(C) আমাদের বোধশক্তি ও ধারণা শক্তিকে (D) আমাদের সার্বিক জ্ঞানকে
-



(B O D O)

121. इसान मुसाहारीनि खन्थाइफोरखौ "romantic ideals unparallel in theme and attitude" होन्नानै सोर पण्डिता बुंदोंमोन -
(A) मनरन्जन लाहारी (B) सुरथ नाजारी (C) मधुराम बर' (D) ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म
-
122. बिमा राव सोलोंनायनि थांखियानो जाबाय -
(A) गोसोनि सान्नाय हनायखौ गोरलैयै आरो रोखायै फोरमायनो हानाय
(B) सान्नाय गोहोखौ दावगाहोनाय
(C) रावखौ सोलोंनायल'
(D) (A) आरो (B)
-
123. इसान मोसाहारीनि जोनोम जानाय गामिया जाबाय -
(A) थुरिबारि (B) औवाबारि (C) भावरागुरि (D) गदामारि
-
124. "जुलि-बिजुलि" नाइजाबखौ रनसायदोंमोन -
(A) द्वारेन्द्र' नाथ बसुमतारी (B) सतीश चन्द्र बसुमतारी (C) उमेस चन्द्र मुसाहारी (D) भबेन फोरोंगिरि
-
125. "सोमजायग्रा मावरिजा" जों गाहायनि बबे सोदोब बेखेवफाखौ बर रावाव बाहायनाय जायो -
(A) निफ्राय (B) नियाव (C) आ (D) खौ
-
126. 1919 माइथाइयाव दाजानाय 'बर सात्र' सनमिलननि आफादगिरिया सोरमोन -
(A) रूपनाथ ब्रह्म (B) सभाराम ब्रह्म (C) सतीश चन्द्र बसुमतारी (D) मदाराम ब्रह्म
-
127. बिमा रावाव गाहायनि बबे मोनसे बाश्राया गोथौवै हाबनानै थाफायो -
(A) हारि, हारिमु, जारिमिनारि आरो बायदि बायदि (B) रावखौ गेबेडै सोलोंनायनि
(C) हारि आरो रावखौ जौगाखांहोनायनि (D) हारिमुवारि गुमुरफोर
-
128. बाश्रा फावफोरा गावनो गाव मोनसे -
(A) आबुं बाश्रा फोरमायथिग्रा (B) आद्रा बाश्रा फोरमायथिग्रा
(C) गोथौ ओंथि फोरमायथिग्रा (D) गोजाम बाश्रा फोरमायथिग्रा
-
129. बाश्रा भावनि गेजेरजों :
(A) समाज, हारि आरो दोरोंनि बाश्रायाबो बेरखांफायो
(B) गोजोन्नाय मोननो हायो
(C) गियाननि फुंखाखौ मोन्दांहायो
(D) गोथौ ओंथिखौ फोरमायो
-



130. प्रमद चन्द्र ब्रह्मनि खन्थाइ सोरजिफोरा ओंखारदोंमोन -
 (A) हाथखिर्हं हाला आरो सनाकि बिजाबाव (B) बिबार लाइसियाव
 (C) अखाफोर लाइसियाव (D) सानस्रि आरो मुस्त्रियाव
-
131. बर' रावाव मोत्रो हानाय महरसे नडि जथाइ खौरां रिसारथिया जाबाय -
 (A) गोज्जा (B) गोस्सोम (C) फुल्दुन (D) रोज्जा
-
132. मावरिजाजों जिरायफानाय सोदोब बेखेवफाफोरा जाबाय -
 (A) उन दाजाबदा (B) गुबै सोदोब (C) उदां सोदोब (D) (A), (B) आरो (C)
-
133. "गासा सावनाय" खन्थाइखौ सोर खन्थाइगिरिया लिरदोंमोन -
 (A) खितिभुषण ब्रह्म (B) जलधर ब्रह्म (C) रूपनाथ ब्रह्म (D) प्रसेनजित ब्रह्म
-
134. गाहायनि बबे दोंसे खन्थाइखौ रूपनाथ ब्रह्मवा बांला रावाव लिरदोंमोन -
 (A) मिलन संगीत (B) बर' जातिर संक्षिप्त परिषय
 (C) बर'नि पाण्डूलिपि (D) बर' कछारी जातिर समन्दे
-
135. 1926 माइथाइयाव नुजानाय "बर'नि गुदि सिबसा आरो आरज" खन्थाइखौ मदाराम ब्रह्मआ माबे बैसोआव रनसायदोंमोन -
 (A) 23 (B) 24 (C) 26 (D) 25
-
136. गाहायनि बबे मोनसे सोदोबनि जथाइया मुंमाखौ महर गोनां खालामनानै दानाय बाश्रा फान्दायनि महर -
 (A) खाफाल गोजों (B) खर' मोन (C) गोथां गोसो (D) उननि लुन
-
137. "आदै गोजान लामा" बाश्रा फान्दायनि ओंथिया जाबाय -
 (A) थाबायनो हायि (B) जेरावबो थाबायग्रा (C) नेहाद एसे (D) सुदेम जानाय
-
138. गाहायनि बबे मोनसे खौरां रिसारथिया रिसार होनायनि रोखोम आरो जायगा बादियै फारियै हाथाइगुदि गारां गैयि आरो सुइजाब हांगोरा महरै रिसार होजायो -
 (A) थ (B) फ (C) ख (D) द
-
139. माबे माइथाइयाव रूपनाथ ब्रह्मनि नाजानायाव "बर' हारिमु आफाद" आ बर' हारिमुखौ गोदान दिल्लियाव सुबुं सान एबा गनतन्त्र सान फालिनायाव दिन्थिफुंदोंमोन -
 (A) 1956 (B) 1952 (C) 1949 (D) 1959
-
140. प्रमद चन्द्र' ब्रह्मवा सुजुनाय "बर'-इंराजि-हिन्दी" सोदोब बिहुं बिजाबा नुजायो -
 (A) 1996 माइथाइयाव (B) 1993 माइथाइयाव (C) 1990 माइथाइयाव (D) 1992 माइथाइयाव
-
141. बिबार मुगारखौ हमनाय जायो-
 (A) 1920 माइथाइनिफ्राय 1937 माइथाइसिम (B) 1930 माइथाइनिफ्राय 1950 माइथाइसिम
 (C) 1921 माइथाइनिफ्राय 1939 माइथाइसिम (D) 1919 माइथाइनिफ्राय 1937 माइथाइसिम



142. सतीश चन्द्र 'बसुमतारीया बबे जथुम्मायाव बर' थुनलाइ आफादनि आफादगिरि महरै सायखजायो -
 (A) दुधनै जथुम्मायाव (B) धुबुरी जथुम्मायाव (C) कक्राझार जथुम्मायाव (D) बासुगाव जथुम्मायाव
-
143. "बिबार" लाइसिनि सेथि बोसोर सेथि बिसानाव रूपनाथ ब्रह्मनि बबे खन्थाइया नुजादोंमोन -
 (A) हे आनान गसाइ (B) बिबार (C) बिमा फिसा (D) बिबार खानाय
-
144. बिबार लाइसिनि नेहाथारिया बुंनाय बादिब्ला बांला आरो असमिया लिरबिदांफोरखौ बिबार लाइसियाव सेबखांफानायनि जाहोन जाबाय -
 (A) दाब दाब जायगायाव थानाय बर 'फोरखौ खौसेथियाव लाबोनो थाखाय
 (B) लिरबिदां गैयिनि थाखाय
 (C) लाइसिखौ समायखांहोनो थाखाय
 (D) (A), (B) आरो (C)
-
145. द्वारेन्द्र नाथ बसुमतारीनि दोंसे गावनि जोनोम हादरखौ मोजां मोन्नाय खन्थाइया जाबाय :
 (A) जा हाबाब (B) आसामफुरि (C) हायेननि सुफिन (D) गामि गोदान
-
146. बर' रावाव थि दिन्थिग्रा दाजाबदाफोरा जिरायो -
 (A) बिसाननि सिगाडाव (B) बिसाननि उनाव (C) (A) आरो (B) मोन्नैबो (D) गोजौनि मोनसेबो नडा
-
147. बर' नाइजाबनि pioneer होननानै सोरखौ बुंनाय जायो -
 (A) सतीश चन्द्र 'बसुमतारी (B) द्वारेन्द्र ' नाथ बसुमतारी (C) मनिराम इश्लारी (D) उमेस चन्द्र ' मुसाहारी
-
148. बिमा रावखौ "The mother tongue is at once a tool, a source of joy and happiness and knowledge, a director of taste and feeling" होन्नानै बुंदोंमोन -
 (A) John Dewey (B) Ryburn (C) Sturtevent (D) Gestalt
-
149. मदाराम ब्रह्मवा पद्मश्री बान्थाखौ भारत सरकारनिफ्राय बबे माइथाइयाव मोन्दोंमोन -
 (A) 1988 (B) 1990 (C) 1961 (D) 1992
-
150. बिमा राव सोलोंनेयनि मुलाम्फाखौ गाहायनि बबे बुंथिया रोखा खालामो -
 (A) साबसिन आरो गोख्रोंसिनै बुजिनो हायो (B) फरायनायाव लोरबां जालाडो
 (C) फरायनाय आरो बुजिनायाव खहा जायो (D) गोजौनि मोनसेबो नडा
-



(G A R O)

121. Sing·anina ke·gipa kattako basee aganchakbo.

‘Jhonny, Jhonny, iachire· babo aro angni sambao asongbo’ sako ia bimungchi minge okamaha.

- (A) Rev. Gilberth ko (B) Rev. E.G. Philips ko
(C) Rev. Ramke ko (D) Rev. Thangkan ko
-

122. Ka·mao on·sogimin sentence rangoniko Gri gender sentence ko basee aganchakbo.

- (A) Anga saksa me·a bi·sa ong
(B) Ua saksa nitobegipa me·chik bi·sa onga
(C) Do·bok rang bakrao cha·amenga
(D) Me ‘Cha·ani kuturio nitogipa choki·toble rang donga.
-

123. Ka·mao on·sogimin agan me·ap kattarangko ‘Bimchipe kam ka·ani’, ia kattarangni miksong anina jakkala.

- (A) Korek bal bal, Korek dim·dim (B) A·min, jakmin
(C) Rongsik, rongdoka (D) Tobaria, mindinia
-

124. Sing·anirangoniko mingsa ke·gipa kattako basee aganchakbo.

Rev. Ramke Isolna ring·mitelani gitrangko seaha.

- (A) 21 ming (B) 24 ming (C) 27 ming (D) 30 ming
-

125. Ka·mao on·sogimin sing·anirangoni mingsa ong·gipa kattako basee aganchakbo.

‘Poedo’ ian ku·uko shiera·ani bakrangoni mingsa ong·a

- (A) Knatimachi skie ra·ani (B) Aganachi skie ra·ani
(C) Poraichi skie ra·ani (D) Seachi skie ra·ani
-

126. On·sogimin kattarangoni mingsa ke·gipa kattako seoke sing·anina aganchakbo.

A·Chikrangoni skanggipa Greek Ku·sikko skie ra·chenggipa.

- (A) Howard Denison W. Momin (B) Thangkan K. Sangma
(C) Rev. Gilberth K. Marak (D) Rev. Ramke.W. Momin
-

127. Sing·anina ong·ako basee aganchakbo.

Lindrid D. Shirani mingnamgipa, ia Ki·tapon bang·a poedo·Segiparangko.

Chimonge Kingsako tarigiminkitapa.

- (A) A·chik Poraiani ki·tapa (B) Bi·sarangna kan·dikgipa golporang
(C) A·chik A·songona Nama Kattani (D) Gisik Matgrikrang
-



128. Sing·anina ong·a kattako ra·e aganchakbo.

‘Chadambe’, ian mai ong·a ?

- (A) Bi·sani dal·bamitingni sal (B) Ki·tap
(C) Poedo (D) Magazine
-

129. Sing anirangoni mingsa ke·gipa kattako seoke aganchakbo.

English ba gipin ku·uko seanirango spelling rango gualani ortoara mai ?

- (A) Gipin ku·uko name skie ra·jani gimin
(B) Gipin ku·uko grammer ko name ma·singoni gimin
(C) Gipin ku·u ong·ani gimin
(D) Ku·tang ong·gijani gimin
-

130. On·sogiminrangoni mingsako basee sing·anina aganchakbo.

Sea jotani bidingo sako gnigipa Howard Denison Momin ine mingna kra·achim ?

- (A) Lindrid D. Shira (B) Rev. Gilberth K. Marak
(C) Keneth M. Momin (D) Gonmoni D. Shira
-

131. Sing·anirangna on·sogiminrangoniko ke·ako basee aganchakbo.

Chingchetgipa asikirang aro chasongna salba dakgipa rugipako Isol ko mai ine miteta ?

- (A) Jehova nama (B) Christo nama
(C) Abraham Isolonama (D) Isol nama
-

132. On·sogimin sing anirangoni mingsa ke·gipa kattako ra·e aganchakbo.

Poraiachi ku·uko skie ra·ani badita bakrang dong·a ?

- (A) Minggni bakrang (B) Minggittam bakrang
(C) Mingbri bakrang (D) Mingbong bakrang
-

133. Ka·mao sing·anirangoniko mingsa ke·gipa kattako basee ra·e aganchakbo.

“Ang’ Gisik Ku·rang” ia ki·tapko sauea seaha.

- (A) Kosan G. Momin (B) Karnesh R. Marak
(C) Monensing R. Sangma (D) Rev. Gilberth K. Marak
-

134. Ka·mao on·sogimin sentence·rangoni badia batianggimin kamko mesokgipa ‘Tense’ ong·a

- (A) Rambang antichina re·a
(B) Rambang antichina re·angna tarienga
(C) Rambang antichine re·angnahakon
(D) Rambang antichi re·angaha
-



135. Sing anirangoniko mingsa ong·ako basee anganchakbo.
Badia minggni consonantrangko vowel dake jakkatna man·a ?
(A) E aro Q (B) M aro N (C) H aro Z (D) W aro Y
-
136. Ka·mao on·sogimin kattarangoni ke·gipa ming·sako ra·e sing·anina aganchakbo. Keneth Momin Administative Allied Serviceni kamko ka·ahama ?
(A) Ka·aha (B) Ka·jaha
(C) Ka·nareangjaha (D) Ka·na reangengachom
-
137. Ka·mao sing·anirangoni mingsa ong·gipa kattako seoke aganchakbo.
Badia ku·uko ma·ani k·u·u ineminga ?
(A) A·chik mande Americao atchie English ku·sik.
(B) Chinao A·chik mandeuno songdonge Chinise ku·sik.
(C) Japano A·chik mandeuno songdonge Japanese ku·sik.
(D) Je a·songoba dongbo A·chikrangni maini ku·u A·chik ku·sik.
-
138. Ka·mao on·sogiminrangoni badia ong·a mingsako basee sing·anina aganchakbo.
Sauea 'Man·rikani, Poedoko seaha
(A) Howard Denison W. Momin (B) Karnesh R. Marak
(C) Surendra S. Marak (D) Koplane G. Momin
-
139. Ka·mao on·sogimin sing·anirangoni mingsa ke·gipa kattako seoke aganchakbo.
Nasimang ia kattako aganbewalo senaba agana·gita mai chinko on·a nanga ?
(A) . (B) ; (C) : (D) ?
-
140. Iarangoni badia ma·rapipa kattajikse ong·a ?
'A·bri' ia kattana ma·rapgipa kattako seoke aganchakbo.
(A) A·chu (B) A·kong (C) A·kawe (D) A·kimbri
-
141. Sing·anirangoniko mingsa ke·gipa kattako seoke anan chakbo.
Howard Denison W. Momin ia bilsio Turao atchiaha.
(A) 1989 (B) 1907 (C) 1913 (D) 1918
-
142. Ka·mao on·sogimain number·rangoni badia ke·e jakkalgipa sentenceni number ong·a
(A) Bi·sa jima an·tangtangni ba·rarangko am·tokenga.
(B) Bi·sarang an·tang langni ba·rarangko am·tokenga.
(C) Plak bi·sarang an·tang tongni ba·rarangko am·tokenga.
(D) Bi·sa gimikan an·tangtangni ba·rarangko am·tokenga.
-



143. Mingsa ong·a katta ko ra·e sing·anina aganchakbo.

1960 bilsini daligipa tombimonga·ni Bakrapur mondolio sawa Reverend songako man·aha.

- (A) Rev. Rodonath D. Momin (B) Rev. Karben D. Sangma
(C) Rev. Gilberth K. Marak (D) Rev. Thangkan K. Sangma
-

144. Sing·anina sronggipa sentence·ko seoke aganchakbo.

Sentence·o mingsa aganani bakni kam ka·aniko parakataniko 'T' ine minga.

- (A) Noun (B) Pronoun (C) Verb (D) Adjective
-

145. Ka·mao on·sogiminrangoni ming·sa ke·gipa kattako basee sing·anina aganchakbo.

'The Garo Jungle Book', ia ki·tapko seaha.

- (A) Rev. Willam Carey (B) Rev. E.G. Philips
(C) Howard W. Momin (D) Rev. Gilberth K. Marak
-

146. Ka·mao on·sogiminrangoniko ong·gipa mingsako ra·e sing·anina aganchakbo.

Ginigipa Dal·gipa Dakgrikanio Sauea Civil Peoneer Force·ni Lieutenantni Kamona doatako man·aha ?

- (A) Togan N. Sangma (B) Janggin A. Sangma
(C) Karnesh R. Marak (D) Jobang D. Marak
-

147. Ka·mao on·sogimin kattarangoni badia ke·gipa gam·dringipa katta ong·a ?

- (A) Bil + ak + bat + srang + gip + a (B) Bilak + bat + srang + gipa
(C) Bilak + bat + srang + gi + pa (D) Bil + akbat + srang gipa
-

148. Iarangoni mingsa ke·gipa kattako basee sing·anina aganchakbo.

A. Chikrang badia jatrangoni dolsa ong·achim.

- (A) Asiatic (B) Indo-Tibetan (C) Mauryan (D) Mongolian
-

149. Mongsonggipa Alphabtrang badita ming donga ? On·sogimin sing anirangoni ke·gipako seoke aganchakbo.

- (A) 22 ming (B) 24 ming (C) 26 ming (D) 28 ming
-

150. Ka·mao on·sogiminrangoni mingsa ong·ako basee sing·anina aganchakbo.

Badia aganani bakrangoni mingsa bakko ra·e 'Number' ba 'Numberang' ko bikotna jakkala ?

- (A) Noun (B) Pronoun (C) Verb (D) Adverb
-



(H I N D I)

121. कबीर भक्तिकाल के किस धारा के कवि हैं ?
(A) कृष्णाश्रयी (B) रामाश्रयी (C) प्रेमाश्रयी (D) ज्ञानाश्रयी
-
122. 'लोटा छत से गिरा' कौन सा कारक है ?
(A) कर्म (B) अपादान (C) करण (D) अधिकरण
-
123. 'झपट' का समानार्थी है :
(A) झाड़ना (B) छीनना (C) भागना (D) फेंकना
-
124. 'कामायनी' महाकाव्य के रचयिता :
(A) जयशंकर प्रसाद (B) महादेवी वर्मा
(C) सूर्यकांत त्रिपाठी-निराला (D) रामचन्द्र शुक्ल
-
125. हिन्दी भाषा में कौन-सी ध्वनियाँ हैं जो स्वतंत्र रूप से बोली या लिखी जाती हैं ?
(A) स्वर (B) व्यंजन (C) वर्ण (D) अक्षर
-
126. हिन्दी भाषा में बोलियों की संख्या है :
(A) 15 (B) 25 (C) 18 (D) 22
-
127. महावीर प्रसाद द्विवेदी ने 'सरस्वती' पत्रिका का सम्पादन कार्य कब संभाला ?
(A) 1900 ई. (B) 1901 ई. (C) 1902 ई. (D) 1903 ई.
-
128. 'रामचरितमानस' किसकी रचना है ?
(A) सूरदास (B) तुलसीदास (C) कबीर (D) रैदास
-
129. हिन्दी में उच्चारण के आधार पर कितने वर्ण होते हैं ?
(A) 33 (B) 40 (C) 25 (D) 45
-
130. अ, आ का उच्चारण स्थल है :
(A) कण्ठ (B) तालु (C) मूर्धा (D) दंत
-
131. 'क्रोध' किसका निबंध है ?
(A) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (B) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
(C) बाबु गुलाब राय (D) विद्यानिवास मिश्र
-



132. जिनके उच्चारण में दीर्घ स्वर से भी अधिक समय लगता है, वे कहलाते हैं :
(A) मूल स्वर (B) प्लुत स्वर (C) संयुक्त स्वर (D) अयोगवाह
-
133. हिन्दी के प्रमुख हास्य-व्यंग्यकार :
(A) डॉ. नगेन्द्र (B) हरिशंकर परसाई (C) नंददुलारे वाजपेयी (D) अज्ञेय
-
134. उच्चारण सुधारने का कार्य किन कक्षाओं में करना चाहिए ?
(A) प्रारम्भिक (B) माध्यमिक (C) उच्च माध्यमिक (D) उच्च कक्षाओं में
-
135. निम्नलिखित कौन सी पंक्ति अशुद्ध है ?
(A) यह कविता कबीर ने लिखी है (B) हाथी मोटा है
(C) लड़के ने पत्र लिखा (D) माला ने पुस्तक पढ़ चुकी है
-
136. तुलसी रचित सबसे छोटा ग्रंथ कौन सा है ?
(A) रामलला नहछू (B) गीतावली (C) कवितावली (D) दोहावली
-
137. 'अनजान सुजान, सदा कल्याण' लोकोक्ति का आशय है :
(A) मूर्ख और ज्ञानी सदा सुखी रखते हैं (B) अनजाने से दूर रहना उचित है
(C) अवगुण की चर्चा करना (D) दुविधा में पड़ना
-
138. 'गोदान' उपन्यास किसका है ?
(A) अज्ञेय (B) जैनेन्द्र (C) प्रेमचंद (D) जयशंकर प्रसाद
-
139. इनमें से कौन-सा शब्द सदैव बहुवचन में ही होता है ?
(A) दर्शन (B) मन (C) पराँठा (D) सितार
-
140. 'घोड़ा हिनहिनाता है' कौन सी क्रिया है ?
(A) प्रेरणार्थक (B) नामधातु (C) पूर्वकालिक (D) इनमें से कोई नहीं
-
141. हिन्दी भाषा की आदि जननी :
(A) पालि (B) प्राकृत (C) अपभ्रंश (D) संस्कृत
-



142. भाषा शिक्षण की विधि है :

- (A) अनुकरण विधि (B) आगमन निगमन विधि
(C) भाषा प्रयोगशाला (D) उपरोक्त सभी
-

143. हिन्दी की प्रमुख बोलियाँ हैं :

- (A) ब्रज भाषा और अवधी (B) पंजाबी और बांग्ला
(C) (A) और (B) (D) उपरोक्त एक भी नहीं
-

144. शिक्षण कौशल का उपयोग किया जाता है :

- (A) कक्षा के अंदर (B) कक्षा के बाहर (C) (A) और (B) (D) इनमें से कोई नहीं
-

145. निम्नलिखित में से हिन्दी की लिपि है :

- (A) ग्रीक (B) देवनागरी (C) रोमन (D) अरमाक
-

146. कबीर के गुरु का नाम क्या था ?

- (A) रामानुजाचार्य (B) संत प्रेमानंद (C) रैदास (D) रामानन्द
-

147. निम्नलिखित में कौन सा उदाहरण अकर्मक क्रिया का उदाहरण नहीं है ?

- (A) उसका सिर खुजलाता है (B) वह अपना सिर खुजलाता है
(C) जी घबराता है (D) वह लजा रही है
-

148. सूरदास ने किस रस का मुख्य रूप से प्रयोग किया है ?

- (A) वात्सल्य (B) शांत (C) करुण (D) रौद्र
-

149. 'दाल गलना' का आशय है :

- (A) तरक्की करना (B) मतलब निकालना (C) संदेह करना (D) अविश्वास करना
-

150. बालकों को लिखना-सिखाने से पहले यह आवश्यक है :

- (A) अक्षर सिखाना (B) बारह खड़ी सिखाना
(C) लेखन सम्बन्धी जिज्ञासा उत्पन्न करना (D) उनको क्रियाशील बनाना
-



(H M A R)

121. Isu'n mipui sanga a vai lai khan naupangte khan :

- (A) Beiphek 2 le nga 5 a nei (B) Nga 2 le peiphek 5 a nei
(C) Nga 3 le beiphek 4 a nei (D) Beiphek 3 le nga 4 a nei
-

122. Andiknaw tak thlangsuok rawh :

- (A) Hrietpuitunu (B) Uirenu (C) Sukbo tu (D) Tirdakum
-

123. Zûn ngai umzie chu :

- (A) Ngaizawng hai ngai (B) In ngaisie
(C) Lungngai (D) Lungna
-

124. Andik tak thlangsuok rawh :

- (A) A hmêlhriet ka tum a nih (B) A hmêl hriet ka tum a nih
(C) A hmêl hriet ka tum anih (D) A hmêlhriet ka tum anih
-

125. Andik tak thlangsuok rawh :

- (A) Lamsak tieng lawn rawh (B) Lamsak tieng kai rawh
(C) Lamsak tieng fe rawh (D) Lamsak tieng lui rawh
-

126. 'Khawvêl a ngaituo leiin' ti hla phuok tu chu :

- (A) Thangngur (B) Thangler (C) V.T. Kappu (D) Pautinkhup
-

127. 'Dâwn' ti umzie chu :

- (A) Tui dawn (B) Thil indawn
(C) Ngaituo (D) Lungrila vawngzing
-

128. Laira ti umzie chu :

- (A) Unau (B) Nau (C) Naute (D) Insungkhat
-

129. Thlapa a var hi'n :

- (A) Arasi hai varna an ãawmpui (B) Nisa varna an ãawmpui
(C) Hnuoi varna an ãawmpui (D) Ama a varna nei a nih
-

130. A ziek dan indik tak thlang rawh :

- (A) Ranbupêkna thleng (B) Ranbu pekna thleng
(C) Ran bu pekna thleng (D) Ranbupek na thleng
-



131. Sûra bu en :

- (A) A mawi dân zawnng taka en (B) Inhnar taka en
(C) Chapo taka en (D) A mawina hmu lova en
-

132. A lungril thunun theitu chu :

- (A) Mi var a nih (B) Mi fel a nih
(C) Mi tluongtak a nih (D) Khawpui latu nekin a ðha lem
-

133. Andik tak thlangsuok rawh :

- (A) Khawthlângin kan tlang a nih (B) Khawtlângin kan thlang a nih
(C) Khaw tlângin kan thlang a nih (D) Khaw thlângin kan tlang a nih
-

134. Isu thilmak thaw hmasatak kha iem ana ?

- (A) Nuhmei thiput sukdam (B) Mipui sanga vai
(C) Tui uoiin an changtir (D) Lazar a kei tho
-

135. Hmar ðawnga hawrawp iengzam a uma ?

- (A) 25 (B) 26 (C) 24 (D) 30
-

136. ‘Suol indona a vân Lalnau chu’ ti hla phuok tu chu :

- (A) Thangler (B) Lienrum (C) Thangngur (D) V.T. Kappu
-

137. Andik tak thlangsuok rawh :

- (A) Thlikhâwnvar (B) Thli khâwnvar (C) Thlikhâwn var (D) Thli khâwn var
-

138. Andik tak thlangsuok rawh :

- (A) kawtkhâr va khâr rawh (B) kawt khâr va khâr rawh
(C) kawt khâr vakhâr rawh (D) kawtkhâr vakhâr rawh
-

139. Hmar ðawnga vowel iengzam a uma ?

- (A) 6 (B) 10 (C) 11 (D) 9
-

140. Hla thu a ‘in’ tina hi iem ana ?

- (A) Zârva (B) Rûn (C) Lungzûr (D) Piellei
-

141. ‘Sûmpui’ ti umzie chu :

- (A) Sûm phai (B) Suolna (C) Boruok ðhanaw (D) Inthim mup
-



142. Andiknaw tak thlangsuok rawh :

- (A) Duoi duoi (B) Suou suou (C) Seiu seiu (D) Chiei
-

143. Isu rawngbawl ʃanna ram kha :

- (A) Nazareth (B) Galili (C) Kapernaum (D) Gerasin
-

144. “Dite ka ngâi êm che” ti hla a a phuoktu pa in a ena a hlimpui kha iem ana ?

- (A) Thlalâk (B) Lekhathawn
(C) An khawlai lengna hmun (D) A sunghai
-

145. ‘Rângka’ ti umzie chu :

- (A) Rângva (B) ʃuonrang (C) Rângkachak (D) ʃawng in rang
-

146. Tûrni ti chu :

- (A) Rinum (B) Nisa (C) Rimsie (D) Harsa
-

147. Tlangram inhawina san a ʃhangve lo thlangsuok rawh :

- (A) A boruok in nem (B) A thlifim hrang del del
(C) Infepawna a ʃha leiin (D) Vate chi hrang hrang in hram
-

148. lungzûrhai :

- (A) Ruolʃha hai (B) Far le zuor hai
(C) Ngainat um hai (D) Mithi suongkuo hai
-

149. Andik tak thlangsuok rawh :

- (A) Lala chun, “in bu hmin a ʃha,” Sanga kuomah a tih.
(B) Lala chun, in bu hmin a ʃha, Sanga kuomah a tih.
(C) Lala chun, “Inbu hmin a ʃha,” Sanga kuomah a tih.
(D) Lala chun, “In bu hmin a ʃha,” Sanga kuomah a tih.
-

150. Andik tak thlangsuok rawh :

- (A) Mî per fu pal i tih (B) Mî per fûk pal i tih
(C) Mî per fung pal i tih (D) Mî perfu pal i tih
-



(N E P A L I)

121. विवृत पश्च स्वरको अक्षर हो :

- (A) अ (B) इ (C) ए (D) उ
-

122. सबैभन्दा धेरै पढिने नेपाली खण्डकाव्य कुन हो ?

- (A) सुधा (B) गौरी (C) आगो र पानी (D) मुना मदन
-

123. तनहुँ कहाँ हो ??

- (A) नेपालमा (B) भारतमा (C) भुटानमा (D) वर्मामा
-

124. लम्बोदर कुन समास हो ?

- (A) द्वन्द (B) बहुब्रीहि (C) तत्पुरुष (D) कर्मधारय
-

125. नेपाली वर्णमालामा कतिवटा वर्ण छन् ?

- (A) 44 वटा (B) 39 वटा (C) 46 वटा (D) 49 वटा
-

126. पारिजातको जन्म कहाँ भएको थियो ?

- (A) सिक्किममा (B) दार्जिलिङमा (C) गुवाहाटीमा (D) काठमाण्डुमा
-

127. “बालक रोयो” यसमा कुन क्रियाको प्रयोग भएको छ ?

- (A) पूर्वकालिक क्रिया (B) समापिका क्रिया (C) असमापिका क्रिया (D) यौगिक क्रिया
-

128. जिब्रो र दाँतको सहयोगमा उच्चारण हुने वर्ण :

- (A) जिह्वामुलीय वर्ण (B) दन्त्यवर्ण (C) दन्त्यमुलीय वर्ण (D) नेपालीमा छैन
-

129. व्याकरणमा को, का, की र रो, रा, री व्यवहार हुने कारकलाई के भनिन्छ ?

- (A) कर्म कारक (B) करण कारक (C) सम्बन्ध कारक (D) सम्बोधन कारक
-

130. “हुने हार दैव नटार” यो व्याकरणको कुन कोटी हो ?

- (A) तुक्का (B) उखान (C) सन्धि (D) गाउँ खाने कथा
-

131. कुन शब्दमा उपसर्ग जोडिएको छ ?

- (A) बदनाम (B) हतियार (C) सहमत (D) विजय
-



132. अचिरको अर्थ ले हो ?

- (A) शरीर (B) निन्द्रा (C) पुरानो (D) नयाँ
-

133. शब्दको अघि जोडिने शब्दांश के हो ?

- (A) कारक (B) विभक्ति (C) प्रत्यय (D) उपसर्ग
-

134. सम्राट अशोकका समयको प्राकृतलाई कुन प्राकृत भनिन्छ ?

- (A) गाथा प्राकृत (B) धम्मपदीय प्राकृत (C) अभिलेखी प्राकृत (D) निय प्राकृत
-

135. कुन भाषाको प्रायोगिक व्याकरणमा स्त्रीलिंग र स्त्री इतर लिङ्गको उल्लेख पाइन्छ ?

- (A) असमीया (B) संस्कृत (C) नेपाली (D) बङ्गला
-

136. झर्नेशब्द भनेको :

- (A) संस्कृतबाट आएको शब्द (B) नेपाली भाषाको आफ्नो शब्द
(C) आगम शब्द (D) विलोम शब्द
-

137. नामको सट्टामा प्रयोग हुने शब्दलाई के भनिन्छ ?

- (A) अव्यय (B) क्रिया (C) विशेषण (D) सर्वनाम
-

138. के गरेमा अन्तर्गत विभक्तिहरूको लोप हुन्छ ?

- (A) सन्धि (B) वाक्य (C) विशेषण (D) समास
-

139. नेपाली साहित्यमा महाकवि को हो ?

- (A) माधव घिमिरे (B) लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा (C) लेखनाथ पौड्याल (D) भानुभक्त आचार्य
-

140. ऋतुविचार के हो ?

- (A) कथा (B) निबन्ध (C) उपन्यास (D) खण्डकाव्य
-

141. अशोक चल्लका पालामा पाइएको ताम्रपत्र वि.सं. कतिको हो ?

- (A) वि.सं. 1303 (B) वि.सं. 1306 (C) वि.सं. 1307 (D) वि.सं. 1312
-



142. सतम त केन्तुम वर्ग कुन भाषा परिवारमा पाँइन्छ ?

- (A) आर्य युरोपेली (B) इरानेली (C) द्रविड (D) भोट बर्मेली
-

143. ऋतुविचार लेखे को हुन् ?

- (A) भानुभक्त आचार्य (B) लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा
(C) शिरोमणि लेखनाथ पौड्याल (D) हरिभक्त कटुवाल
-

144. संस्कृत भाषाका प्रख्यात वैयाकरण को हुन् ?

- (A) भतृहरि (B) वाणभट्ट (C) पाणिनि (D) कालिदास
-

145. श्रीकृष्ण आचार्य भानुभक्तका के हुन् :

- (A) बाबु हुन (B) बाजे हुन (C) छोरा हुन (D) केही होइनन्
-

146. सट्टेनाम भनेको :

- (A) अव्यय हो (B) क्रिया हो (C) सर्वनाम हो (D) विशेषण हो
-

147. भानुभक्तको जीवन चरित्र पहिला कहिले लेखिएको थियो ?

- (A) वि.सं. 1925 (B) वि.सं. 1948 (C) वि.सं. 1972 (D) वि.सं. 1990
-

148. “गुरुले छात्रलाई शिक्षादिए ।” यहाँ कुन कारकको प्रयोग भएको छ ?

- (A) कर्म कारक (B) करण कारक (C) सम्प्रदान कारक (D) सम्बन्ध कारक
-

149. मुख्य रूपमा रेखा लिपि कहाँ व्यवहार हुन्छ ?

- (A) अक्षरमा (B) गणितमा (C) काव्यमा (D) कथामा
-

150. संस्कृतको कुन व्यञ्जन वर्णको उच्चारण नेपालीमा हुँदैन ?

- (A) क्ष (B) स (C) श (D) त्र
-



(M A N I P U R I)

121. অচুম্বা য়েকতিন মশক তাকউ -

- (A) মহা + ঈশ্বর = মহেশ্বর (B) থাং + কোন = থাংকোন
(C) থৌ + পুরেন = থৌপুরেন (D) তাদা + হল = তাধন

122. ইমারোন তহীবগী পান্দমদি -

- (A) লোন চাওখংনবগীনি। (B) লৌশিং জ্ঞান পীবা গুম্ববগীনি।
(C) লাইনা লৌশিনবা গুম্ববগীনি। (D) মথক্কী অহুম্বক চুমই।

123. শ্রী মন্ত শঙ্করদেবনা ইরম্বা গ্রহুদি -

- (A) নাম যোষা। (B) কীর্তন যোষা। (C) কারেঙর লিগিরি। (D) মথক্কী অহুম্বক নত্তে।

124. ময়ায় চনবা মতমগী বারেং সাহিত্যদি -

- (A) ধনঞ্জয় লাইবুনীংবা (B) নুমিং কাপ্লা (C) চায়নরোল (D) নিংখৌরোল লম্বুবা

125. খ্বাইরাকপম চাউবনা ইবা ঐতিহাসিক উপন্যাসদি -

- (A) জহেরা (B) ইবেমহল (C) মাধবী (D) লবঙ্গলতা

126. শ্রী মন্ত শঙ্করদেবনা হৌদোকুম্বা ধর্মদি -

- (A) বৈষ্ণব ধর্ম (B) নব বৈষ্ণব ধর্ম (C) সনাতন ধর্ম (D) অহুম্বক অমত্তা নত্তে

127. নুপা অমসুং নুপী পুনা খঙনবগী খুদমদি -

- (A) উচেক (B) লাইরিক (C) ইপু (D) ষণ অমোম

128. মণিপুৰী সাহিত্যদা রোমান্টিক কবি হায়রগা খঙনরিবসি -

- (A) খ্বাইরাকপম চাউববুনি। (B) হিজম অঙাংহলবুনি।
(C) অশাংবম মীনকেতনবুনি। (D) ডাঃ কমলবুনি।

129. মৈতৈলোনগী স্বর ময়েক।

- (A) ৪ নি। (B) ৫ নি। (C) ৬ নি। (D) ৭ নি।

130. শীংতাক মখল -

- (A) অনীনি (B) অহুমনি (C) মরিনি (D) মঙানি



131. অরিবা মতাগী মণিপুৰী লোনগী অহানবা ৰাৱেং লাইৱিকতি -

- (A) পাছোইবী খোঙ্গুল (B) খোংজোম নুৰী নোঙ্গাৰোল
(C) পোইৰৈতোন খুছোকপা (D) নাউথিংখোঙ ফম্বাল কাৰা
-

132. “পিয়ে খাদেই” গী অইবা -

- (A) অশাংবম মীনকেতন (B) অঙাংহল (C) বিনোদিনী (D) কমল
-

133. অচুষ্ণা পাউৰৌদি -

- (A) শেলগী মতা য়েংদুনা মথা অমা যাওৱকউ।
(B) হুৱানবনা হুৱানববু ফাৱবদি কনানা বিচাৰ তৌগনি।
(C) চীংদা শাংপী ইঙেঙলৈ, চিন্নদনা কেনথিবা, কল্লকই।
(D) (A) নংত্রগা (B) অনীমক ওইবা য়াই।
-

134. হিজম গুণগী সাহিত্য একাডেমী মনা ফঙবা উপন্যাসতি -

- (A) বীৰ টিকেন্দ্রজিৎ ৰোড। (B) থৰো অশংবী।
(C) পুন্সিগী মৰুদ্যনা। (D) নংবু ঙাইবদা।
-

135. লোনথৈ মখল -

- (A) অনী শুই (B) অহম শুই (C) মৰি শুই (D) মঙা শুই
-

136. ‘দাৰ্জিলিং চংঙৈদা’ হায়বা ৰাৰীমচাগী অইবদি -

- (A) খাইদেম প্ৰমোদিনী (B) এম. কে. বিনোদিনী (C) কুমাৰী থোইবী দেবী (D) অৱাষ্ণম ওংবী মেমচৌবী
-

137. ১৮/১৯ শব্দা চহীচাদা মণিপুৰী অইবশিংনা য়াম্না হৈননা শীজিন্নথিবা মপান লমগী লোনদি -

- (A) বাংলা (B) উৰ্দু (C) আৱবী (D) ইংৰাজী
-

138. হিজম গুণনা ইবা ৰাৰীমচাদি -

- (A) ঙ্গচৌগী শম (B) ফিজং মৰুদ্যনা (C) থৰুৱী (D) লৈচিল্লকী খাজ
-

139. আসামদা মণিপুৰী লোননা মেডিয়ম ওফ ইন্সট্ৰাকসন ওইদুনা মই মশিং তন্না হৌথিবসি -

- (A) ইংশোক ১৯৫৫ দনি। (B) ইংশোক ১৯৫৭ দনি।
(C) ইংশোক ১৯৭৫ দনি। (D) ইংশোক ১৯৭৭ দনি।
-

140. “ইফাল” হায়বা ৰাইসিদা -

- (A) স্বৰ ময়েক অমা যাওই। (B) স্বৰ ময়েক অনী যাওই।
(C) স্বৰ ময়েক অহম যাওই। (D) স্বৰ ময়েক মৰি যাওই।
-



141. মণিপুরী ৰাৱেংগী অপোকপদি -
 (A) ডাঃ কমল (B) হিজম অঙাংহল (C) খাইৰাকপম চাউবা (D) অশাংবম মীনকেতন
-
142. অশাংবম মীনকেতননা ইবা শৈৱেংদি -
 (A) খোঞ্জেল অমা। (B) পূন্নি হিদোম। (C) নীৱব ৰজনি। (D) লম্মাঙনবা।
-
143. হিজম অঙাংহলগী 'খম্বা' থোইবী শৈৱেংগী অহানবা পন্দুপতি -
 (A) ঈন চিংবা (B) কাং শান্নবা (C) শন সেনবা (D) লৈ হেকপা
-
144. ৰায়েক অমগী খুদমদি -
 (A) ক (B) ক + অ (C) ক + ৰ + অ (D) মথক্কী অহ্মক লাল্লি
-
145. মথাগী খুদমশিংদা ব্যঞ্জন ময়েক ঙাক্তা যাওবদি -
 (A) ই উ এ অ (B) প ত আ চ (C) ফ খ থ ই (D) ব দ য় ভ
-
146. খৌবাঙদোং চফুবু কায়নবা য়ৈবৰা ? হায়বসি -
 (A) পাউখোঙনি (B) প্ৰমাণ পাছৈনি (C) পাউৰৌনি (D) পাউতাকনি
-
147. লোন অমা তম্বা অমসুং তম্বীবগী খাইদগী মৰু ওইবা লৌৱোনদি -
 (A) ঙাংবা (B) ইবা (C) তাবা (D) পাবা
-
148. পাউৰৌ হায়বসি -
 (A) চৎনবীদগী থংথরকপনি
 (B) অইবা ওইনা লৈৱম্বদগী চীনবুংদা থংথরকপনি
 (C) চীনবুংদা মীৱোল অমদগী মীৱোল অমদা চৎনবী ওইনা মথং মথং থংথরকপনি
 (D) মথক্কী অহ্মক অচুম্বনি
-
149. মৈতৈলোন অসি -
 (A) ময়েক লৈবা হৌৱকপগী লৈৱকলবনি। (B) ফুৰুপ অসিনা লৈবা হৌৱকপদগীনি।
 (C) অইবা ওইনা লৈৱকপা হৌৱকপদগীনি। (D) মথক্কী অহ্মক নত্তে।
-
150. 'মণিপুরী ব্যাকৰণ কৌমুদী' ইবদি -
 (A) হীজমণি দেব শৰ্মা। (B) নাৱায়ণ শৰ্মা। (C) কালাচাঁন্দ শাস্ত্ৰী। (D) নন্দলাল শৰ্মা।
-



(K A R B I)

121. 'KARBI ALAMJIR' pu akitap Komatsi Ketoklo ?
(A) Longkam Teron (B) Bonglong Terang (C) Basa Kathar (D) Samsing Hanse
-
122. "Langbi Chitim achek aphanang
Vocherok atar ati epum
Langbi chitim achek aphanang
Vocherok atar ati pumni
.....
....."
Bangso ahirjir Ketok abang :
(A) Dhoneswar Engti (B) Bamonpo
(C) Bidonsing Kro (D) Gandhi Tokbi
-
123. "Aso an ridam, apo an chonghong" Kopilo ?
(A) Hele (B) Bapthili (C) Birik (D) Phule
-
124. Lametpo Bonglong Terang Komantusi pirthe kehache lo ?
(A) 1906 (B) 1909 (C) 1917 (D) 1919
-
125. Karbi Language Development Board (KLDB) Komontusi Kesenglo ?
(A) 2009 (B) 2007 (C) 2010 (D) 2006
-
126. Kolo abangsi Kechokvek alamthelo ?
(A) dam vangret (B) dam aret (C) dam varet (D) dam vangdet
-
127. Lunjir along Jaidi puke Kopi aphanansi Kipu ?
(A) Hem aphan (B) Rit aphan (C) Tovar aphan (D) Longle aphan
-
128. Apok do aphek ave, angho do ade ave, puke kopilo ?
(A) Hile (B) Phule (C) Tibuk (D) Kasu
-
129. Hirjir Kihir Kethan ke Osomar aphan _____ kepangcho aphan.
(A) Karjulong (B) Ketokthek (C) Kaporhethek (D) Kacharlithek
-



130. Karbi Alam school along “Compulsory Additional subject” pado nangji pu KAAC pen Komantu aningkansi cheparai lo ?
 (A) 2009 (B) 2007 (C) 2010 (D) 1998
-
131. Karbi akhei along man-peng kipi ‘Ser’ avan Ke Kolo abanglo ?
 (A) Habe (B) Burotemen (C) Barika (D) Pherangke
-
132. Koloso akitap abangsi Bonglong Terang Ketok lo ?
 (A) Tamhidi (B) Tomopuru (C) Ronglin (D) Ruve
-
133. Lamtasam atengpen Men son ko an do ?
 (A) Son pho (B) Son phli (C) Son throk (D) Son kep
-
134. Api Luvok, aso ke reset, kopelo ?
 (A) Kove (B) Birik (C) Baptheli (D) Hele
-
135. “Manai Ke Kanthekser” Ladak “KanThekser” alamthe ke :
 (A) Menklar (B) Menlar (C) Saiklar (D) Saiklem
-
136. “Chinine Hemphu Komat lo nangli
 Kodak chepatuma
 La-an Kanghon la-an kajinso
 Nang ne kalana”
 Bangso ahirjir ketok abang komat lo ?
 (A) Samsing Hanse (B) Bonglong Terang (C) Longkam Teron (D) Bidorsing Rongpi
-
137. “Longki Ke atumi Rong damjui” laso alamjir Ke :
 (A) Non ahut (B) Chu ahut (C) Mo ahut (D) Kaike ahut
-
138. Hamphang along chetondunde kolo abanglo ?
 (A) Habe (B) Lindok (C) Dili (D) Pator
-
139. Amek langding pen kepatok helo osomar aphan _____ kepangcho asai lo.
 (A) Karjulong (B) Ketok (C) Kaporhe (D) Kacharli
-
140. “Ingnar Vangtanglo Hemtap” puke.
 (A) Keklem un’e aphan (B) Ketong un’e aphan
 (C) Kanglen aphan (D) Keprap aphan
-



141. Oso kebai alun, osomar kijui alun, Oso kepakakan alun heihui kethan Ke _____ Kepangcho aphan.
 (A) Karjulong (B) KeTokThek (C) Kaporhithek (D) Kacharli Thek
-
142. Lang a-ok aphan Lanbarim along ke _____ pusi kipu.
 (A) Chorán (B) Dokha (C) Loti (D) Jirhu
-
143. Isi Angdeng along ‘Lamchili’ pu akitap keron poncheng komantu aningkan lo ?
 (A) 1998 (B) 1999 (C) 2003 (D) 2008
-
144. “Lahelo netum arong
 Kelang abolon dokon
 Kove bithi Partubong
 Arenren tharve PenJangphong”
 “Netum Arong” laso ahirjir Ketok abang Ke :
 (A) Gandhi Tokbi (B) Ruplan Engtepi (C) Anima Terangpi (D) Bamonpo
-
145. ‘Nang pinap Diphu damjima ? ‘Laso alamjir along Menlar kolo abanglo ?
 (A) Nang (B) Pinap (C) Diphu (D) Damjima
-
146. Lunjir along ‘Durmi’ puke _____ aphan.
 (A) Lang (B) Hem (C) Longle (D) Tovar
-
147. Komat alammetpo abangsi ‘TAMHIDI’ pu akitap Ketoklo ?
 (A) Basa Kathar (B) Longkam Teron (C) Bonglong Terang (D) Barelong Terang
-
148. Thang Thang 28 arni Ketalon ver ke _____.
 (A) Mahatma Ghandhi kithi arni (B) Semsonsing Engti kithi arni
 (C) Khorsing Terang kithi arni (D) Sangkardev kithi arni
-
149. Amri aso aphan _____ ta pu.
 (A) Solangdo (B) Le Langdo (C) Ar. Langdo (D) Mirlong
-
150. Ser Hongthom Alongri along kachingbar dunde ke kolo abanglo ?
 (A) Chinthong (B) Ronghang (C) Amri (D) Lambajong
-

- o O o -



SPACE FOR ROUGH WORK



SPACE FOR ROUGH WORK

